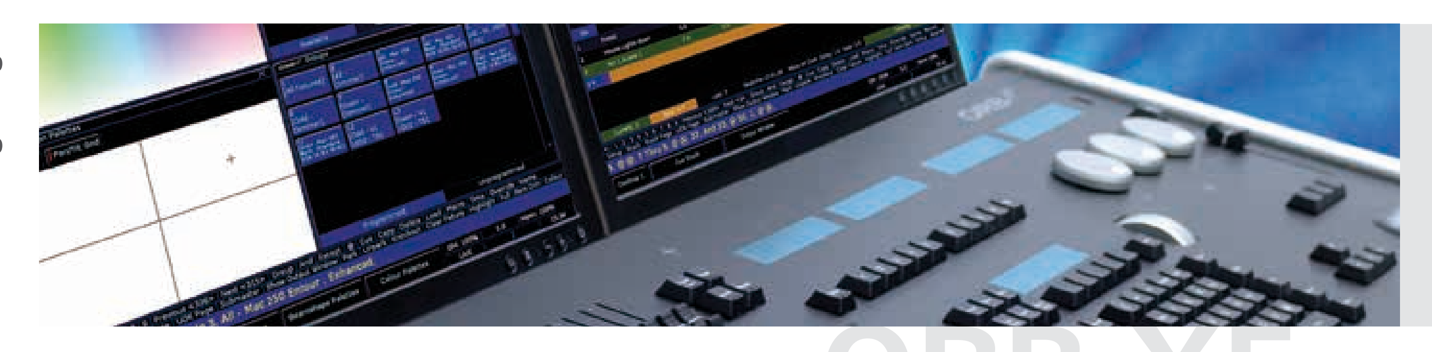
Register



ZERO88



ORB XF

ORB XF

Type	Code
ORB XF*	**ZE00-865-02**
ORB XF Flightcase (einzeln)	**ZE00-867-00**
ZerOS Unlock Dongle	**ZE00-887-00**

*Im Lieferumfang enthalten: Staubschutzabdeckung, USB-Speicherstick, Benutzerhandbuch auf CD, Netzkabel

Die ORB XF wurde speziell für den direkten Live-Zugriff entwickelt. Zu der erfolgreichen Philosophie der ORB Serie liefert die XF eine Fadersteuerung für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen. Besonders die Kombination aus Syntax-Steuerung und interaktiver Faderkonsole machen die ORB XF zur intuitiven Lichtsteuerung für konventionelle Dimmerkanäle und Moving Lights.
Zusätzlich zur bekannten ORB Plattform liefert die ORB XF 60 multifunktionale Fader, die für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen verwendet werden können. Dadurch können zugewiesene Dimmerkanäle auf die entsprechenden Fader gelegt werden (z.B. 1-60 oder 325-385 usw.). Auf einer der 20 Seiten sind entweder 60 Submaster speicherbar oder 40 Submaster und 20 Cue-Listen (in der unteren Faderebene). Mit 20 Seiten stehen max. 1200 Submaster zur Verfügung. Eine zweifarbige LED in der Taste unterhalb des Faders zeigt die jeweilige Statusfunktion an.
Mit ZerOS als Software-Plattform liefert die ORB XF eine extrem intuitive Bedienoberfläche. Dynamische Live-Änderungen sind schnell ausgeführt und zusätzliche Effekte ermöglichen beeindruckende Ergebnisse. Die ORB XF unterstützt umfangreiche Tracking- und Non-Tracking-Optionen. Für eine theatertypische Wiedergabe von Lichtstimmungen sind zwei frei konfigurierbare Playback A+B Master integriert.
Ein übersichtliches Interface vereinfacht die Erstellung benutzerdefinierbarer Monitoranzeigen und Darstellungen. Showdaten können von allen ZerOS Konsolen importiert werden. Auch ASCII Daten und ältere Frog 1 Shows sind kompatibel. Moving Lights können im Setup durch Gerätetypen der Bibliothek (mehr als 2300 unterschiedliche Typen) mit ähnlichen Merkmalen ausgetauscht werden. Diese Option ist besonders bei wechselnden Bühnen eine zeitsparende Hilfe. Die ORB Serie unterstützt externe Touch-Screens mit USB-Ansteuerung.
Die Übertragung von DMX-Daten erfolgt traditionell über 5-polige XLR-Steckverbinder oder alternativ via Ethernet (Artnet). Über eine Ethernet-Schnittstelle kann die ORB XF mit einer handelsüblichen Kombination aus einem iPhone/iPod Touch oder Windows Mobile PDA, zusammen mit einem Wireless-Access-Point, fernbedient werden. Verschiedene DMX-Visualisierungen werden ebenfalls via Ethernet unterstützt. Ein Offline-Editor (Phantom ZerOS) für den PC ist kostenlos und online auf der Zero 88 Webseite verfügbar.

Ausstattungsmerkmale

- 2048 Kreise, patchbar auf 4 DMX-Linien (auch via Ethernet)
- 60 multifunktionale Fader für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen
- 1200 Submaster (60x20 Seiten)
- 1000 Cue-Listen mit bis zu 1000 Cues pro Cue-Liste
- 2 Playback A+B Masterfader
- Klassische Wiedergabe per GO-Taste
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können frei erstellt werden)
- 1000 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- 1000 Gruppen
- Automatische Paletten-,Gruppen- und Makro-Funktionen
- 1000 Makros
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für externe Touch-Screens
- 2 XGA-Monitorausgänge für optionale Monitore oder Touch-Screens
- Interne Geräte-Bibliothek mit mehr als 2300 Typen
- Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Präziser Trackball zur Steuerung von Moving Lights
- Tracking und Non-Tracking Modi
- Fernbedienungen mit iPhone/iPod Touch oder Windows Mobile Geräten möglich

* Bitte sprechen Sie vor dem Kauf mit uns über die USB-Kompatibilität von Touch-Screens

Spezifikationen	
Steuerkanäle:	2048, frei konfigurierbar
Fader:	60, multifunktional für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen
Playback A+B:	1 (kann mit jeder der 1000 programmierbaren Cue-Listen belegt werden)
Submaster:	1200 (60x20 Seiten)
Speicherplätze:	1000 Cue-Listen x 1000 Cues (max. 10,000 Cues)
Encoderräder:	3x flach für Attribute, 1x senkrecht für Intensitäten
Trackball:	frontseitig montiert, 38mm, IP65
Betriebssystem:	ZerOS
Netzversorgung:	integriertes Schaltnetzteil mit Kaltgerätestecker
Spannungsversorgung:	100 - 240VAC, 47 - 63Hz
DMX-Ausgänge:	4x DMX 512A über XLR 5pin, isoliert mit Überspannungsschutz
DMX-Eingang:	1x DMX 512
Ethernet (RJ45, 100 Base T)	für DMX über Ethernet, Unterstützung von LightConverse, Capture und WYSIWYG und Fernbedienung
Art-Net & sACN	(4 Universe)
Fernbedienungen	mit iPhone/iPod Touch oder Windows Mobile Geräten möglich
Tracking-Backup	(Havarie-Funktionalität), auch via PC oder Laptop
USB:	4x USB-Schnittstellen für Datensicherung und Zubehör (USB-Speicherstick im Lieferumfang)
Monitor-Schnittstelle:	2x XGA via 15pin Sub-D
Audio-Eingang:	6,3mm Stereoklinke, 100mV - 10V
Pultbeleuchtung:	XLR 3pin, 90°, 12V/ 5W, gewinkelter Stecker, für Littlite® oder kompatibel
Weitere Schnittstellen (teilweise optional):	SMPTE, MIDI In/Thru, CAN (iCan und ChilliNet), Kabelfernbedienung über 8pin DIN und Line In/Out
Abmessungen:	1000mm (B) x 150mm (H) x 429mm (T)
Gewicht:	17Kg
Umgebungstemperaturen im Betrieb:	+5°C - 40°C,
Luftfeuchtigkeit	5 - 95%



ORB XF Monitoranzeige Faderbelegung und Faderwerte



Type	Code
ORB XF*	**ZE00-865-02**
ORB XF Flightcase (single)	**ZE00-867-00**
ZerOS Unlock Dongle	**ZE00-887-00**

* Supplied accessories: Dust Cover, USB Memory Stick, Operating Manual on CD, Mains IEC Lead

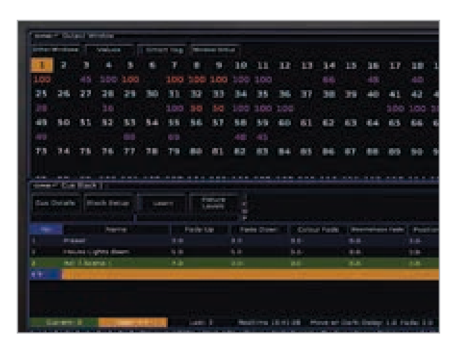
The ORB XF has been designed to bring hands on lighting control to the powerful ORB platform. Taking the key operating philosophies of the successful ORB, ORB XF adds fader control for intensity channels and live submaster playback, making it ideal for control of live events. Combining theatrical syntax and an interactive hardware platform, ORB XF provides intuitive control of both generic dimmers and moving lights.
In addition to the known ORB platform, ORB XF features 60 multipurpose faders, which can be utilised as either channel controls (pageable across your entire patch), submasters (pageable across 20 pages), or playbacks (the bottom 20 faders only). A dual colour LED flash button under the fader indicates the current function of each fader.
Operating on the ZerOS software platform, ORB XF provides intuitive interfaces for operators. ORB XF lets you make dynamic 'on the fly' adjustments to cues, supports advanced tracking functionality and enables creation of powerful effects. For theatrical playback, there are 1000 cue stacks of 1000 cues (addressable through the 2 playback masters).
A familiar programming interface gives ORB XF users the flexibility of customising displays and default settings, truly making the desk their own. Show files can be cross-loaded between all ZerOS consoles and imported from the original Frog range and ASCII show files. Fixture swapout to any of the internal fixture library of 2000 fixtures make the desk ideal for touring shows, whilst external touchscreen support and an ergonomic design mean the console will be equally at home in a venue for every day use.
Industry standard Ethernet protocols and 5 pin XLR connectors gives flexibility in DMX output options, whilst Ethernet support for visualisers and mobile device applications (Windows Mobile & iPhone) provide interconnectivity options to suit your system. By adding a suitable Wireless Access Point and a mobile device, the desk can support a wireless remote control for channel and syntax control. A free offline editor (Phantom ZerOS) is also available from the Zero 88 website.

Features

- 2048 Control Channels, fully patchable to 4 DMX Universes
- DMX Output via 5 Pin XLR and Ethernet
- 60 Multi Function Faders, selectable as Channels, Submasters or Playbacks
- Integral moving light controls for maximum convenience
- 1200 (60 x 20 Pages) Submasters
- 1000 Cue Stacks with upto 1000 Cues per Stack
- 2 Playback Master faders
- Go Button playback
- Fully customisable effects engine
- 1000 each of Colour, Beamshape, Position and Effect Palettes
- Integrated colour picker
- 1000 Fixture groups
- Auto palettes, groups and fixture macros
- 1000 User Definable Macros
- 4 onboard USB ports for software updates, show backups and accessories
- 2 x XGA monitor outputs
- Onboard fixture library of 2300 fixtures
- Move on Dark
- Tracking and Non Tracking modes
- Familiar Command Line syntax
- Integrated Trackball for precise moving light control
- iPhone Remote available
- Support for iPad and Windows remote monitor displays

Specifications

Control channels:	2048 (Patchable to any DMX address)
Faders:	60 multipurpose (assignable as channels or submasters)
Playbacks:	1 (across 2 Master Faders, mappable to any one of 1000 cue stacks)
Submasters:	1200 (20 pages of 60)
Cues:	1000 stacks x 1000 cues (Maximum 10,000 total cues)
Control Wheels:	4 (3 Panel Mounted Encoders, 1 Control Wheel)
Trackball:	38mm IP65 Panel Mounted Trackball
Power supply:	Internal switched mode power supply
Mains inlet:	via switched CEE22 connector
Supply voltage range:	100-240V, 47-63Hz
Outputs	4 x DMX512A opto isolated outputs via 4 x XLR 5 sockets, over-voltage protected
Operating software:	ZerOS
Ethernet (RJ45 port, 100 Base T):	for DMX via Ethernet supports LightConverse, Capture and WYSIWYG visualisation
Art-Net & sACN	(4 universes)
Remote	iPhone and Windows Mobile remote
Tracking Backup functionality:	via PC or laptop
DMX Input:	1x DMX512
Sound to Light input:	Stereo ¼" Jack socket. 100mV – 10V
Monitor Output:	2 x XGA via standard 15 pin D connector
USB:	4 ports for connection of accessories or for storage
Data Storage:	USB memory stick (included)
Desk lamp supply:	12V 5W. 1 x XLR 3 pin female for Littlite ® or compatible lamp
Rear mounted control inputs (partly optional:	SMPTE, MIDI in/thru, CAN (iCan and ChilliNet), Remote (8-pin DIN) and Line in/out
Dimensions:	1000mm W x 429mm D x 150mm H
Weight:	17kg
Operating Temperature Range:	+5 to +40°C
Humidity	5 - 95%



ORB XF DMX Werte und Cue Liste





ORB

ORB

Type	Code
ORB* mit Flightcase	**ZE00-865-00**
ORB* ohne Flightcase	**ZE00-865-01**
ORB Flightcase (einzeln)	**ZE00-865-00**

*Im Lieferumfang enthalten: Staubschutzabdeckung, USB-Speicherstick, Benutzerhandbuch auf CD, Netzkabel

Entwickelt und designt für das 21. Jahrhundert, bietet die neue ORB alles was eine moderne und leistungsfähige Theatersteuerung haben muss. Keine andere Konsole wurde so intensiv nach Ideen unserer Kunden entwickelt.
Die ORB basiert auf einer erfolgreichen Plattform der weltweit etablierten Leap Frog 48/96 und Frog 2 Serien. Funktionalität und Flexibilität stehen bei dieser neuen Theatersteuerung an erster Stelle. Die Kombination aus einer klassischen Theaterkonsole, ausgestattet mit einer kompromisslosen Moving Light Kontrolle, ergeben ein intuitives Steuerungssystem für konventionelle Dimmerkreise und bewegliche Scheinwerfer.
Die ORB ist mit 2048 Kreisen ausgestattet, die konventionell über DMX oder via Ethernet übertragen werden. Ein numerischer Zahlenblock und Syntax-Befehlstasten machen die ORB übersichtlich bei der Programmierung, sowohl für erfahrene Anwender als auch für Anfänger. Zwei Monitorausgänge mit Touch-Screen-Unterstützung und eine unschlagbare Gerätebibliothek mit vorprogrammierten Effekten, runden das Ausstattungspaket der neuen ORB ab.
Mit diesem umfangreichen Ausstattungspaket ermöglicht die ORB einen optimalen 'on the fly' Direktzugriff und bietet flexible Tracking-Optionen. Bis zu 1000 Cue-Listen mit je 1000 Lichtstimmungen können gespeichert werden. Playback A+B Fader mit GO-Taste ermöglichen manuelle Überblendungen. Ein präziser Trackball und hochauflösende Encoderräder dienen zur Steuerung von Moving Lights. Ein Colour-Picker ermöglicht eine genaue Farbauswahl per Maus oder Touch-Screen. Zusätzlich können Gobos zur schnelleren Anwahl als Grafiken im Monitor angezeigt werden. Ein übersichtliches Interface vereinfacht die Erstellung benutzerdefinierbarer Monitoranzeigen und Darstellungen. Showdaten können von den Serien Leap Frog 48/96 und Frog 2 importiert werden. Auch ASCII Daten und ältere Frog 1 Shows sind kompatibel mit der ORB. Moving Lights können im Setup durch Gerätetypen mit ähnlichen Merkmalen ausgetauscht werden. Diese Option ist besonders bei wechselnden Bühnen eine zeitsparende Hilfe. Die ORB unterstützt bis zu zwei externe Touch-Screens* mit USB-Ansteuerung.
Die Übertragung von DMX-Daten erfolgt traditionell über 5-polige XLR-Steckverbinder oder alternativ via Ethernet (Artnet). Über die Ethernet-Schnittstelle kann die neue ORB mit einer handelsüblichen Kombination aus einem PDA und einem Wireless-Access-Point fernbedient werden. Die benötigte Fernbedienungs-Software ist kostenlos. Eine Vielzahl der üblichen DMX-Visualisierungen (z.B. WYSIWYG, Light Converse usw.) werden ebenfalls via Ethernet unterstützt. Ein Offline-Editor für den PC ist kostenlos.

Ausstattungsmerkmale

- 2048 Kreise, patchbar auf 4 DMX-Linien (auch via Ethernet)
- 600 Submaster (30x20 Seiten) via DMX-In
- 1000 Cue-Listen
- 1000 Speicherplätze pro Cue-Liste
- 2 Playback A+B Masterfader
- Klassische Wiedergabe per GO-Taste
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können frei erstellt werden)
- 1000 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- 1000 Gruppen
- Automatische Paletten-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- 1000 Makros
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für externe Touch-Screens
- 2 XGA-Monitorausgänge für optionale Monitore oder Touch-Screens
- Interne Geräte-Bibliothek mit mehr als 1900 Typen
- Standard Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Präziser Trackball zur Steuerung von Moving Lights
- Ethernet-Schnittstelle

* Bitte sprechen Sie vor dem Kauf mit uns über die USB-Kompatibilität von Touch-Screens

Spezifikationen	
Steuerkanäle:	2048, frei konfigurierbar
Playback-Fader:	10 (plus 2 A+B Master)
Submaster:	600 (30x20 Seiten) via DMX-In
Speicherplätze:	1000 Cue-Listen mit je 1000 Cues
Encoderräder:	3x flach, 1x senkrecht
Trackball:	frontseitig montiert, 38mm, IP65
Netzversorgung:	integriertes Schaltnetzteil mit Kaltgerätestecker
Spannungsversorgung:	100 - 240VAC, 47 - 63Hz
DMX-Ausgänge:	4x DMX 512A über XLR 5pin, isoliert mit Überspannungsschutz
DMX-Eingang:	1x DMX 512
Ethernet (RJ45, 100 Base T):	für 4 DMX-Linien über ArtNet, Unterstützung von LightConverse, Capture und WYSIWYG, Fernbedienung via PDA und WAP
USB:	4x USB-Schnittstellen für Datensicherung und Zubehör (USB-Speicherstick im Lieferumfang)
Monitor-Schnittstelle:	2x XGA via 15pin Sub-D
Audio-Eingang:	6,3mm Stereoklinke, 100mV - 10V
Pultbeleuchtung:	XLR 3pin, 90°, 12V/ 5W, gewinkelter Stecker, für Littlite® oder kompatibel
Weitere Schnittstellen:	SMPTE, MIDI In/Thru, CAN (iCan und ChilliNet), Kabelfernbedienung über 8pin DIN und Line In/Out
Abmessungen:	1000mm (B) x 201mm (H) x 462mm (T)
Gewicht:	20Kg
Umgebungstemperatur:	+5°C - 40°C, Luftfeuchtigkeit 5 - 95%



ORB Channel View



ORB colourpalettes



Type	Code
ORB* with Flightcase	**ZE00-865-00**
ORB* without Flightcase	**ZE00-865-01**
ORB Flightcase (single)	**ZE00-866-00**

* Supplied accessories: Dust Cover, USB Memory Stick, Operating Manual on CD, Mains IEC Lead

The ORB has been designed for 21st century theatrical lighting control. Extensive market research and customer feed-back has driven the design of the Orb. The ZerOS software suite which underlies the Orb's operating system has been tried and tested in leading entertainment controllers, the Leap Frog and Frog 2. The ZerOS software has now been adapted to meet the stringent requirements of theatrical lighting designers and programmers in the 21st Century.
The 2048 DMX control channels offered by the Orb allows users to control multiple LED fittings, intelligent lights or media servers controlling video, as well as the standard generic dimming systems common to theatres and television. All of these devices are programmed through intuitive user interfaces incorporating custom designed encoder wheels, multiple playback stacks, user definable keys and optional touch screens.
Programming is via a numeric keypad using standard, familiar industry style syntax. Tools like the integrated track ball, automatic palettes and syntax keys, allow for speedy programming when used by a seasoned lighting operator. The graphical user interface on the dual monitors provides tools to allow anyone to quickly select and program colours via the colour picker or gobos via the gobo image display. User definable screen views mean operators can set the graphical user interface up to meet their own specific needs.
The power of the ZerOS system allows users of the ORB to make dynamic 'on the fly' changes to a show, provides advanced tracking updates and enables the creation of powerful effects via the intuitive effects engine with over 40 effect foundations to build on.
Fixture swap out to any of the internal fixture library of 1900 fixtures make the desk ideal for touring shows or updating of long running shows to newer fixtures.
There are 1000 cue stacks of 1000 cues and two theatre style playback masters adding conventional A/B crossfading for users preferring this operating methodology.
Show files can be cross-loaded between the Leap Frog 48 & 96 and Frog 2 lighting consoles
Industry standard Ethernet protocols and 5 pin XLR connectors gives flexibility in selecting DMX output options. Ethernet support for all common visualisation software packages is standard. By adding a suitable Wireless Access Point and Windows Mobile device running free ZerOS software, the desk can support a wireless remote for channel and syntax control. A free Off Line Editor is also available from the Zero 88 website.

Features

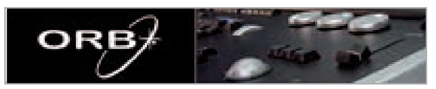
- 2048 Control Channels, fully patchable to 4 DMX Universes
- Output via 5 Pin XLR and Ethernet
- 600 (30 x 20 Pages) Submasters via DMX In
- 1000 Cue Stacks
- 1000 Cues per Stack
- 2 Playback Master faders
- Go Button playback
- Fully customisable effects engine
- 1000 each of Colour, Beamshape, Position and Effect Palettes
- Integrated colour picker
- 1000 Fixture groups
- Auto palettes, groups and fixture macros
- 1000 User Definable Macros
- 4 Onboard USB ports for software updates, show backups and connection of accessories
- 2 x XGA monitor outputs
- Onboard fixture library
- Move on Dark
- Familiar Command Line interface
- Integrated Trackball for precise moving light control

Specifications

Control channels:	2048 (Patchable to any DMX address)
Playbacks:	10 (Plus 2 Master Faders)
Submasters:	600 (20 pages of 30, via DMX In)
Cues:	1000 stacks x 1000 cues (Maximum 2000 total cues)
Control Wheels:	4 (3 Panel Mounted Encoders, 1 Control Wheel)
Trackball:	38mm IP65 Panel Mounted Trackball
Power supply:	Internal switched mode power supply
Mains inlet:	via switched CEE22 connector
Supply voltage range:	100-240V, 47-63Hz
DMX Output:	4 x DMX512A opto isolated via 4 x XLR 5 fixed sockets, over-voltage protected
Ethernet protocols (RJ45 port, 100 Base T):	Artnet (4 universes), Zero Wire DMX, LightConverse, Capture, WYSIWYG and PDA Remote
DMX Input:	1x DMX512
Sound to Light input:	Stereo ¼" Jack socket. 100mV – 10V
Monitor Output:	2 x XGA via standard 15 pin D connector
USB:	4 ports for connection of accessories or for storage
Data Storage:	USB memory stick (included)
Desk lamp supply:	12V 5W. 1 x XLR 3 pin female. For Littlite ® or compatible lamp
Rear mounted control inputs:	SMPTE, MIDI in/thru, CAN (iCan and ChilliNet), Remote (8-pin DIN) and Line in/out
Dimensions:	201mm(H) x 1000mm(W) x 462mm(D)
Weight:	20kg
Operating Temperature Range:	+5 to +40 °C
Humidity:	5% to 95% Non condensing



ORB palettescreen







NEW

SCD Server

SCD Server

Das neue SCD Server ist ein voll ausgestattetes 19“ DMX-Lichtsteuerungssystem für den Einsatz im Installationsbereich und für Netzwerke, in denen eine Stand-Alone-Showwiedergabe oder ein Havarie-System (Tracking-Backup) gewünscht sind.
Die auf Linux basierende ZerOS Software im SCD Server bietet eine leistungsfähige Lichtsteuerung für fast alle Arten von DMX ansteuerbaren LED-Systemen, Moving Lights, Media-Servern oder konventionellen Scheinwerfern im Bühnenbereich.

Neben 4 DMX-Universen mit 2048 Kanälen ist der SCD Server mit einem DMX-Eingang, sowie Schnittstellen für ArtNet, sACN, MIDI & SMPTE Timecode und Kontaktanschlüssen ausgestattet. Über eine iCANnet™ Schnittstelle (Can-Bus) ermöglicht der SCD Server eine Anbindung an Wandbedienstellen oder Touchscreens aus dem Ilight Sortiment.

Der SCD Server kann eingesetzt werden als:

Stand-Alone-Wiedergabesystem für Architekturlichtanwendungen, z.B. in Themenparks oder in der Hotellerie. Mit der ZerOS Remote-Software können Smartphones und Tablet-PC’s als Fernbedienungen oder zusätzliche Touchscreens via W-LAN verwendet werden.
Backup- und Havarie-Lösung über Ethernet für Konsolen der ZerOS Familie (ORB Serie, Solution Serie, FROG2 und Leap Frog 48&96).
Schnittstelle zwischen Bühnenlichtsystemen und Architekturlichtanwendungen, um z.B. Wandbedienstellen oder Touchscreens in ein Netzwerk zu integrieren.

Ausstattung

- 19“ Installations-DMX-Steuerung basierend auf ZerOS Software
- 2048 Kanäle, patchbar auf 4 integrierte DMX-Universe oder via Ethernet
- Multifunktionale Playbacks für Intensitäten, HTP-/LTP-Submaster oder Cue-Listen
- 1000 Cue-Listen
- 1000 Speicherplätze pro Cue-Liste
- Integrierter Effektgenerator
- Attribut-Paletten, Gruppen und Makros
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- Automatische Paletten-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, Updates und für externe Touchscreens
- XGA-Monitorausgang für optionale Monitore oder Touchscreens
- Interne Geräte-Bibliothek
- Ethernet-Schnittstelle
- iCANnet™ Schnittstelle (Can-Bus) zur Anbindung an Wandbedienstellen oder Touchscreens
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC’s (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- DMX-Eingang
- MIDI & SMPTE Timecode
- Sound-to-Light-Schnittstelle

Type	Code
SCD Server	SCDSERVER

Zubehör inclusive
Benutzerhandbuch

Technische Spezifikationen	
Abmessungen	2HE (H) x 19“ (B) x 330mm (T)
Gewicht	4 Kg

Mehr technische Spezifikationen	
PDF Download @	www.zero88.com

The new SCD Server is a rackmounted, fully featured, lighting control system ideal for use in larger performance installations and networks where show replay, tracking backup or standalone operation is required.

SCD Server runs ZerOS - a powerful and proven lighting control application designed for the control of all types of performance lighting including LED, intelligent moving lights, media servers, DMX effects and traditional theatrical lighting fixtures and dimmers.

SCD Server features DMX input and capture along with interfaces to MIDI, ArtNet, streaming ACN and contact closures as well as acting as an iLight iCAN network device within a distributed intelligence architectural lighting network.

SCD Server can be used as:

A stand alone or remotely controlled event replay controller for complex permanent installations such as facades, landscapes or theme parks .
A fully tracking backup to any ZerOS lighting console (ORB Series, Solution Series, FROG2 and Leap Frog 48&96).
A bridge between a performance lighting system and an architectural lighting control network making it ideal for theatres, conference centres and other applications.

Features

- 19“ Lighting Control System based upon the ZerOS operating system
- 2048 Control channels, fully patchable to 4 DMX Universes (DMX Output via 5 Pin XLR or via Ethernet)
- Cue Stack Sequence Playback
- Effects engine
- Colour, Beamshape, Position and Effect Palettes
- Integrated colour picker (CMY, RGB and HSV)
- Auto palettes, groups and macros
- 4x Onboard USB ports for software updates, show backups and connection of accessories
- XGA Monitor Output
- Onboard fixture library
- iCANnet™ inputs (Can-Bus) for system intergration with control panels, touch screens or other iCAN network devices
- Support for remote control through handheld devices and remote monitors (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile)
- DMX 512 Input
- 6 Channel Close Contact trigger
- MIDI & SMPTE Timecode
- Sound to Light Input

Type	Code
SCD Server	SCDSERVER

Accessories included
User Manual CD

Technical Specifications	
Dimensions	2U (H) x 19“ (W) x 330mm (D)
Weight	4 kg

More technical Specifications	
PDF Download @	www.zero88.com



Frog 2
Monitor Ausgang: XGA Ausgang via standard 15-Pol Sub-D Verbinder
Monitor Output : XGA output via standard 15pin Sub-D connector

Frog 2

Das neue Design ermöglicht den Einsatz der Frog 2 bei größeren Lichtproduktionen und bietet optimale Ausstattungsmerkmale für kreative Programmierungen bei jeder Art von Lichtanforderung.
Das Frog 2 bietet multiple Playback-Fader zur Wiedergabe von Cue-Listen, umfassende Palettenspeicher und eine Effekt-Bibliothek. Der Einsatz von Makros ermöglicht eine schnelle Programmierung und Wiedergabe von Shows. Um optimale Bedingungen für den Live-Betrieb zu bieten, ist das Frog 2 mit 1000 frei definierbaren Fadern und 2000 frei belegbaren Tasten ausgestattet. Diese umfangreiche Ausstattung garantiert einen schnellen und intuitiven Zugriff. Die frei definierbaren Fader können sämtliche Speicherarten beinhalten. Ob ein Einzelkanal, eine Gruppe, Attribute oder komplette Speicherplätze, alles ist hierbei möglich. Auch Makros können als Teil einer Show in Speicherplätzen oder Cue-Listen enthalten sein.
Umfangreiche Informationen werden über einen Farb-Touch-Screen und über zwei optionale Monitore dargestellt. Bis zu neun unterschiedliche Informationsschirme können gleichzeitig angezeigt werden. Die Schirme werden benutzerdefiniert zusammengestellt und ermöglichen dadurch eine optimale Anpassung an die verschiedenen Anwendergruppen. Eine Speicherung von Setup- oder Showdaten kann über USB-Sticks oder über einen integrierten CD-Brenner erfolgen. Mehrere USB-Schnittstellen ermöglichen den Einsatz von Zubehörkomponenten und optionale Touch-Screens.

Ausstattung

- 2048 DMX-Kanäle
- 4 DMX-Ausgänge mit je 512 Kanälen
- 1000 Benutzerdefinierbare Fader
- 2000 Benutzerdefinierbare Tasten
- 1000 Playback-Master (100 Seiten mit je 10 Reglern)
- 200 Cue Stacks
- Integrierter Effektgenerator
- 200 Paletten für jede Attributgruppe
- 200 Gruppen für Multifunktions scheinwerfer
- Automatische Paletten-Funktion
- 200 Makros
- 3 x USB-Schnittstellen
- CD-Brenner zur Datensicherung und für Updates
- 2 x SVGA-Schnittstellen für optionale Monitore
- Farb-Touch-Screen
- Geräte-Bibliothek und Editierungs funktion
- Umfangreiche Effekt-Bibliothek
- Ethernet-Schnittstelle
- RDMund ACN Hardware vorbereitet

Type	Code
Frog 2 (nur Konsole)	**ZE00-870-00**
Frog 2 Flightcase	**ZE00-871-00**

Technische Spezifikationen	
Steuerkanäle:	2048 DMX-Kanäle
Playback-Fader:	1000 (100 Seiten mit je 10 Reglern)
Benutzerdefinierbare Fader:	1000
Benutzerdefinierbare Tasten:	2000
Farb-Touch-Screen:	integriert, 5,7", ¼ VGA
DMX-Ausgänge:	8 x XLR 5 Pin (2 pro DMX-Karte mit 512 Kanälen), isoliert
Audio-Eingang:	6,3 mm Stereoklinke, 100mV-10 V
Datensicherung:	USB-Speicherstick/CDR/CDRW
Pultbeleuchtung:	XLR 3 Pin, 90°, 12 V/ 5 W, gewinkelter Stecker, für Littlite® oder kompatibel

Technische Spezifikationen	
Abmessungen BxHxT	651 x 206 x 590 mm
Gewicht	15 Kg

Zubehör inclusive
- Benutzerhandbuch
- Netzteil
- Staubschutzabdeckung
- USB Stick

Mehr technische Spezifikationen	
PDF Download @	**www.zero88.com**

The Frog 2 can control up to 2048 channels of DMX. DMX connection is either through traditional 5 Pin XLR connectors or via Ethernet. All the facilities needed for future RDM and ACN compatibility are included in the hardware.
To allow for effective control the Frog 2 offers multiple cue stack playback, comprehensive palette selections and effects libraries. The use of macros allows for the automatic programming and playback of shows. For busking in live environments there are 2000 user definable buttons and 1000 faders that can be assigned to control anything from a single channel to a group of fixtures to a complete memory. Using macros these controls can be loaded from a memory or fr`om a cue stack as part of the running of a show. Comprehensive feedback is provided via two monitors and an onboard touch screen. It is also possible to display up to nine different sets of information simultaneously.
It is possible to define specific user views to allow each user to have an operational environment best suited to their needs. Storing shows is possible on either a USB memory stick or using the built in CD writer. There are 3 USB ports on the Frog 2 making it possible to use a variety of USB accessories including touch screen monitors.
The mechanical design of the Frog 2 has ensured that it has the smallest footprint possible while ensuring all the controls are ergonomically accessible.
The mechanical design of the Frog 2 has ensured that it has the smallest footprint possible while ensuring all the controls are ergonomically accessible.

Features

- 2048 DMX channels
- 2048 DMX Channels, fully patchable
- 1000 User definable faders
- 2000 User definable keys
- 10 Playback faders (100 pages giving a total of 1000 playback stacks)
- Full effects engine
- 200 each of Colour, Beamshape, Position and Effect Palettes
- 200 Fixture groups
- Auto palettes
- 200 Macros
- 3 Onboard USB ports for show back ups and connection of accessories
- CD rewriter for software updates and show backups
- 2 x XGA monitor outputs
- Colour Touch Screen
- Onboard fixture library and editor

Type	Code
Frog 2 (only Console)	**ZE00-870-00**
Frog 2 Flightcase Prof.	**ZE00-871-00**

Technical Specifications	
Control channels:	2048
Playbacks:	1000 over 100 pages
User Definable Faders:	1000
User Definable Keys:	2000
Colour Touch Screen:	5.7inch, ¼ VGA
DMX Output:	4 x DMX512A opto isolated via 8 x XLR 5 fixed sockets (2 sockets per universe), over-voltage protected
Sound to Light input:	Stereo ¼" Jack socket
Data Storage:	USB memory stick or CDR/CDRW
Desk lamp supply:	12V 5W. 1 x XLR 3 pin female For Littlite® or compatible lamp

Technical Specifications	
Dimensions WxHxT	651 x 206 x 590 mm
Weight	15 kg

Accessories included
- USB Memory Stick
- Power Supply
- Dover Cover
- User Manual CD

More technical Specifications	
PDF Download @	**www.zero88.com**



Solution XL
Monitor nicht im Lieferumfang enthalten
Monitor not included

Solution

Als All-in-One-Lösung bietet die Solution Serie Flexibilität und Zuverlässigkeit für professionelle Lichtshows jeder Art. Die auf Linux basierende ZerOS Software ermöglicht eine intuitive Navigation mit editierbaren Bildschirmansichten. Konfigurierbare Submaster mit direkter Chase-Speicherung, Multifunktionstasten, Colour-Picker, Gobo-Grafiken, Touchscreen-Unterstützung, Ethernet und eine unschlagbare Gerätebibliothek sind nur der Anfang einer umfangreichen Ausstattungsliste.
Zur Standardausstattung gehören vier DMX-Universe mit 2048 DMX-Kanälen, multiple LC-Displays und MFK-Tasten zur schnelleren Programmierung. Auch für den Theaterbereich ist die Solution Serie als Tracking-Konsole mit multiplen Blendzeiten, Command-Line-Eingabe und Master-Playback mit GO-Taste perfekt ausgestattet. Ein editierbarer Effektgenerator liefert bekannte Bewegungsmuster und Effekte, wie z.B. Fly In/Out, Rainbow/ Farbdurchläufe, Iris/Pulse und Auto-Chaser. Zusammen mit den Fan-Funktionen, sowie Offset- und Rotationseinstellungen, sind einzigartige und komplexe Effekte in Sekunden erstellt. Die Solution Serie ist voll netzwerkfähig und unterstützt DMX über Ethernet (sACN & ArtNet), W-LAN Fernbedienungen und drahtlose Tablet-PC's als zusätzliche Touchscreens oder Fernbedienungen (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile).

Ausstattung

- Full Tracking Konsole
- 248 Scheinwerfer oder Moving Lights ansteuerbar
- 2048 Kanäle, patchbar auf 4 integrierte DMX-Universe
- 200 Submaster (10 x 20 Seiten)
- 8 LC-Displays
- Multifunktionstasten zur schnelleren Programmierung
- Submaster zur Wiedergabe von Cues, Chasern oder Cue-Listen
- Klassische Wiedergabe über Master-Playback mit GO-Taste
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- Interne Geräte-Bibliothek mit mehr als 3100 Gerätetypen
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für externe Touchscreens
- Monitorausgang (XGA) für optionale Monitore oder Touchscreens*
- Optionales Upgrade-Set für SMPTE, MIDI & ChilliNet
- RDM-Unterstützung
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen

* Bitte sprechen Sie vor dem Kauf mit uns über die Kompatibilität von Touchscreens

Type	Code
Solution (Konsole)	**ZE00-868-00**
Solution Flightcase	**ZE00-863-00**
SMPTE, MIDI, ChilliNet & Remote Upgrade	**ZE12-123-99**
Phantom ZerOS Tracking Backup Unlock Dongle	**ZE00-887-00**

Technische Spezifikationen

Steuerkanäle:	2048, frei konfigurierbar
Ansteuerbare Scheinwerfer oder Moving Lights:	248
Kanalregler:	48 in 2-Presetebenen
Grand-Masterregler:	1
Black-Out-Taste:	1
Playback-Master:	1 x mit Go-Taste und Überblendregler
Submaster:	200 (10 x 20 Seiten) erweiterbar auf bis zu 30 x 20 über DMX-Eingang
Speicherplätze:	10.000
Attributpaletten:	1600, je 400 für Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte
Gruppen:	400
Macros:	400
Encoderräder:	3
LC-Displays:	8 x (blau negativ, LED backlight weiß)
Betriebssystem:	ZerOS
Netzversorgung:	externes Schaltnetzteil
Spannungsversorgung:	100-260VAC, 47-63Hz
DMX-Ausgänge:	4 x DMX 512A über XLR 5 Pin, isoliert mit Überspannungsschutz
DMX-Eingang:	1 x DMX 512

Technische Spezifikationen

Abmessungen mm	115 (H) x 765 (B) x 575 (T)
Gewicht	16 Kg

Zubehör inclusive

Benutzerhandbuch, Netzteil, Staubschutzabdeckung, USB Stick

Solution is a fully featured, comprehensive and robust lighting console built on the high performance ZerOS operating software platform. Solution offers simple hands on control of conventional generic and moving light parameters across 248 devices and 2048 channels with submaster and cue stack control.
ZerOS' powerful effects system can be relied upon to deliver truly unique effects, from simple chases to rainbows and fly-ins. Manipulate colour, beam and position with offset and rotation parameters to create almost limitless effect pallets. Networking, external touchscreen and multimedia support combined with multi functional keys, offline editing and a comprehensive fixture library, completes an outstanding control package for the more demanding rental and multi-purpose user.

Solution Series

Features

- Full tracking console
- 248 devices
- USB support for show files storage and touchscreen
- 4 universe optically isolated DMX outputs,or Art-Net and sACN
- ZerOS Operating Software
- Colour Picker
- 8 LCDs
- RDM Enabled
- Optional hardware upgrade enables SMPTE/MIDI/ChilliNet and Remote Switches
- Comprehensive effects system
- Submaster playback faders with scenes or chases
- Monitoroutput (XGA) for optional Monitors or Touchscreens*
- Support for iOS®, AndroidTM, Windows
- Mobile and Windows PC remote displays
- Fixture Library with over 3100 types
- Shows cross loadable with other ZerOS consoles and importable from original Frog Series and ASCII format
- Cue stack (Playback X) playback for full theatrical playback

* Please talk to us about the compability before buying a touchscreen

Type	Code
Solution (Desk Only)	**ZE00-868-00**
Solution Flightcase	**ZE00-863-00**
SMPTE, MIDI, ChilliNet & Remote Upgrade	**ZE12-123-99**
Phantom ZerOS Tracking Backup Unlock Dongle	**ZE00-887-00**

Technical Specifications

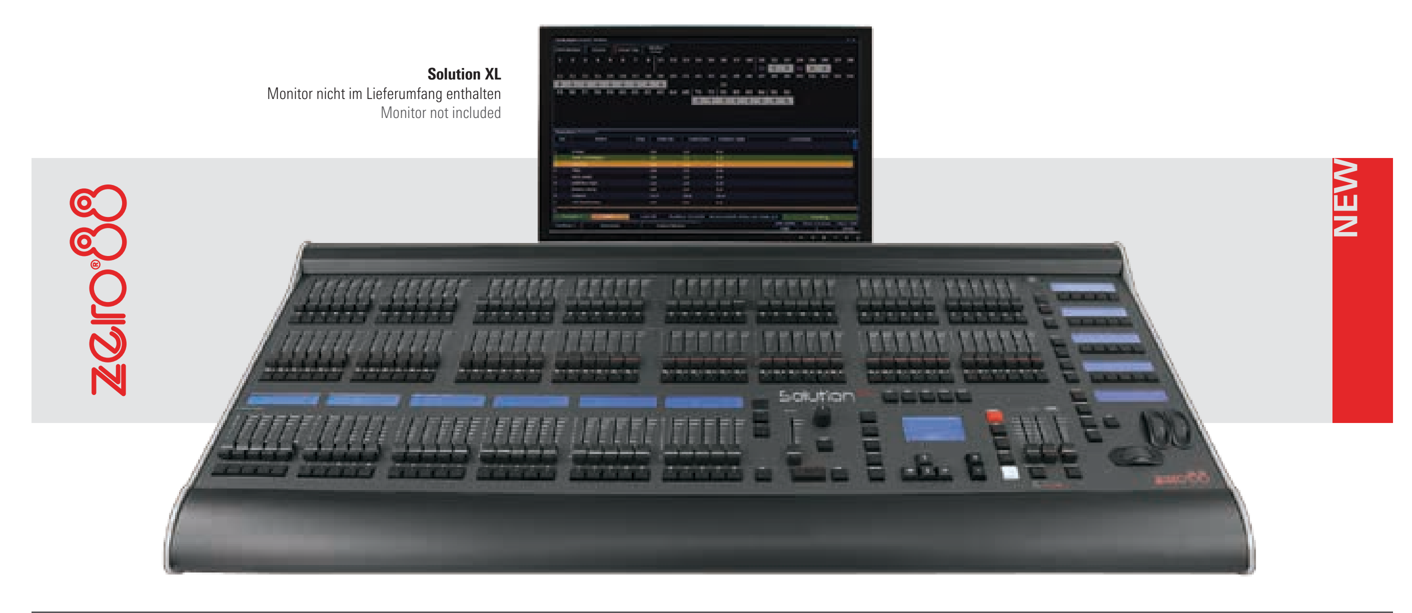
Control Channels:	2048, patchable to any combination of fixtures/dimmers
Fixtures:	248
Submaster Faders:	200 (10 faders x 20 pages). Submasters also available via DMX In
Channel Faders:	48
Grand Master & Blackout Button:	Yes
Channel Preset Master Faders:	2
On-board LCDs:	8x negative mode blue, white LED backlight
Memories:	10,000
Palettes:	1600 (400 each of Colour/Beam/ Position/Effects)
Groups:	400
Macros:	400
Fixture Control Wheels:	3
Operating System:	ZerOS
Power Supply:	External, +12VDC, +5VDC
Supply Voltage:	100-260VAC, 47-63Hz
DMX Output:	4 x DMX512-A opto- isolated via 4 x XLR 5 fixed socket, overvoltage protected, RDM Ready.
DMX Input:	1x DMX512-A

Technical Specifications

Dimensions mm	115 (H) x 765 (W) x 575 (D)
Weight	16 kg

Accessories included

User Manual CD, Power Supply, Dust Cover, USB Memory Stick



Solution XL
Monitor nicht im Lieferumfang enthalten
Monitor not included

Solution XL

Die Solution XL ist die größere Ausführung dieser Serie und steuert bis zu 296 Scheinwerfer oder Moving Lights. Besonders in Mehrzweckhallen oder bei Eventdienstleistern sind die 600 Submaster und die umfangreiche Anzahl der Kanalregler sehr gefragt. Alle anderen Ausstattungsmerkmale sind identisch zur Solution.
Showdaten der Solution und Solution XL können problemlos zwischen anderen Konsolen der ZerOS Familie übertragen werden. Mit dem optionalen Upgrade-Kit für SMPTE, MIDI & ChilliNet lässt sich die Solution Serie an Architektur- oder Mediensteuerungen anbinden. Phantom ZerOS ist der Offline-Editor für Konsolen mit ZerOS Software. Showdaten können via USB-Stick geladen werden und sind mit dem Offline-Editor komplett editier- und speicherbar. Mit einem Lizenz-Dongle kann Phantom ZerOS als PC Backup-Havarie-System für ZerOS Konsolen eingesetzt werden. Wie auch die kleinere Solution, ist die Solution XL voll netzwerkfähig und unterstützt DMX über Ethernet (sACN & ArtNet), W-LAN Fernbedienungen und drahtlose Tablet-PC's als zusätzliche Touchscreens oder Fernbedienungen (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile). Verschiedene DMX-Visualisierungen werden ebenfalls von der Solution Serie via Ethernet unterstützt.

Ausstattung

- Full Tracking Konsole
- 296 Scheinwerfer oder Moving Lights ansteuerbar
- 2048 Kanäle, patchbar auf 4 integrierte DMX-Universe
- 600 Submaster (30 x 20 Seiten)
- 12 LC-Displays
- Multifunktionstasten zur schnelleren Programmierung
- Submaster zur Wiedergabe von Cues, Chasern oder Cue-Listen
- Klassische Wiedergabe über Master-Playback mit GO-Taste
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- Interne Geräte-Bibliothek mit mehr als 3100 Gerätetypen
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für externe Touchscreens
- Monitorausgang (XGA) für optionale Monitore oder Touchscreens
- Optionales Upgrade-Set für SMPTE, MIDI & ChilliNet
- RDM-Unterstützung
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad, Android & Windows Mobile) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen

* Bitte sprechen Sie vor dem Kauf mit uns über die Kompatibilität von Touchscreens

Type	Code
Solution XL (Konsole)	**ZE00-869-00**
Solution XL Flightcase	**ZE00-864-00**
SMPTE, MIDI, ChilliNet & Remote Upgrade	**ZE12-123-99**
Phantom ZerOS Tracking Backup Unlock Dongle	**ZE00-887-00**

Technische Spezifikationen

Steuerkanäle:	2048, frei konfigurierbar
Ansteuerbare Scheinwerfer oder Moving Lights:	296
Kanalregler:	96 in 2-Presetebenen
Grand-Masterregler:	1
Black-Out-Taste:	1
Playback-Master:	1 x mit Go-Taste und Überblendregler
Submaster:	600 (30 x 20 Seiten) erweiterbar auf bis zu 30 x 20 über DMX-Eingang
Speicherplätze:	10.000
Attributpaletten:	1600, je 400 für Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte
Gruppen:	400
Macros:	400
Encoderräder:	3
LC-Displays:	12 x (blau negativ, LED backlight weiß)
Betriebssystem:	ZerOS
Netzversorgung:	externes Schaltnetzteil
Spannungsversorgung:	100-260VAC, 47-63Hz
DMX-Ausgänge:	4 x DMX 512A über XLR 5 Pin, isoliert mit Überspannungsschutz
DMX-Eingang:	1 x DMX 512

Technische Spezifikationen

Abmessungen mm	115 (H) x 765 (B) x 575 (T)
Gewicht	16 Kg

Zubehör inclusive

Benutzerhandbuch, Netzteil, Staubschutzabdeckung, USB Stick

Solution XL shares the feature set of the Solution console built into a larger platform of 296 devices and 600 submasters making it attractive for the largest multi-functional venues.
Shows recorded with the Solution series consoles can be easily transferred between any ZerOS family console. With the option of a SMPTE/MIDI/ChilliNet upgrade, the Solution Series consoles can be used to control architectural or multimedia environments. An offline editor is available allowing users to prepatch shows, edit cues, palettes and submasters or simply check timings. The Solution console supports numerous Ethernet protocols including Art-Net, sACN and a powerful remote device system meaning it is possible to use an iOS, Android, Windows Mobile or Windows PC device together with WiFi to control the desk remotely; truly a comprehensive control capability.



Features

- Full tracking console
- 296 devices
- USB support for show files storage and touchscreen
- 4 universe optically isolated DMX outputs, or Art-Net and sACN
- ZerOS Operating Software
- Colour Picker
- 12 LCDs
- RDM Enabled
- Optional hardware upgrade enables SMPTE/MIDI/ChilliNet and Remote Switches
- Submaster playback faders with scenes or chases
- Comprehensive effects system
- Support for iOS®, AndroidTM, Windows Mobile and Windows PC remote displays
- Fixture Library with over 3100 types
- Shows cross loadable with other ZerOS consoles and importable from original Frog Series and ASCII format
- Cue stack (Playback X) playback for full theatrical playback Quality

* Please talk to us about the compability before buying a touchscreen

Type	Code
Solution XL (Desk only)	**ZE00-869-00**
Solution XL Flightcase	**ZE00-864-00**
SMPTE, MIDI, ChilliNet & Remote Upgrade	**ZE12-123-99**
Phantom ZerOS Tracking Backup Unlock Dongle	**ZE00-887-00**

Technical Specifications

Control Channels:	2048, patchable to any combination of fixtures/dimmers
Fixtures:	296
Submaster Faders:	600 (30 faders x 20 pages). Submasters also available via DMX In
Channel Faders:	96
Grand Master & Blackout Button:	Yes
Channel Preset Master Faders:	2
On-board LCDs:	12 x negative mode blue, white LED backlight
Memories:	10,000
Palettes:	1600 (400 each of Colour/Beam/Position/Effects)
Groups:	400
Macros:	400
Online Help:	Yes
Fixture Control Wheels:	3
Operating System:	ZerOS
Power Supply:	External, +12VDC, +5VDC
Supply Voltage:	100-260VAC, 47-63Hz
DMX Output:	4 x DMX512-A opto- isolated via 4 x XLR 5 fixed socket, overvoltage protected
DMX Input:	1x DMX512-A

Technical Specifications

Dimensions mm	115 (H) x 765 (W) x 575 (D)
Weight	16 kg

Accessories included

User Manual CD, Power Supply, Dust Cover, USB Memory Stick



Abb. Jester 12/24 Pultversion

- **Speichergestützte Lichtsteuerkonsole für das mittlere Marktsegment mit 24 oder 48 Kanälen**
- **24 and 48 channel memory consoles for the mid level user**

Jester

Jester

Die neue JESTER Serie steuert je nach Ausführung bis zu 48 Kanäle. Als speichergestützte Lichtsteuerkonsole mit direktem Zugriff auf Kanalregler, Submaster und einem vollwertigen Speicherstapel mit GO-Taste, ermöglicht diese neue Serie den Einsatz in fast allen Bereichen. Umfassende Merkmale, wie z.B. die Datensicherung auf USB-Sticks und eine Monitorschnittstelle als Standard, bieten ein Optimum an Ausstattung und Bedienqualität.
Die neue JESTER Konsole ist mit drei verschiedenen Betriebsmodi ausgestattet. Hierbei ist der Einsatz als einfache Konfiguration mit 2 Presetebenen bis hin zum voll programmierbaren Speicherpult möglich. Im Playbackmodus hat der direkte Zugriff im Live-Betrieb oberste Priorität. Ein weiteres Highlight in dieser Preis-Leistungsklasse ist die Snapshot-Funktion. Hierbei können die eingehenden DMX-Daten sämtlicher 512 Kanäle als Snapshot aufgezeichnet werden. Besonders als Backup für größere Konsolen, ist dieses eine perfekte und kosteneffektive Lösung. Die Wiedergabe der Snapshot-Speicherplätze kann über die Submaster oder über den Speicherstapel mit GO-Taste erfolgen.
12 zusätzliche AUX-Tasten ermöglichen die Kontrolle von DMX ansteuerbaren Zubehör, wie z.B. Farbwechsler, Nebelmaschinen oder Strobos. Eine Monitorschnittstelle ist als Standard integriert. Die übersichtliche Bildschirmdarstellung informiert über Kanalwerte, Speicherstapel-Informationen und Submasterdaten. Über ein integriertes LC-Display werden ebenfalls sämtliche Informationen angezeigt. Der Betrieb der JESTER Konsole ist auch ohne externen Monitor möglich. Eingehende MIDI-Signale ermöglichen die Ansteuerung von Kanälen oder Submastern. Chaser können im Speicherstapel oder direkt auf die Submaster aufgezeichnet werden. Eine Audio-Schnittstelle bietet eine komfortable Ansteuerung der klassischen Sound to Light-Funktion.

Ausstattung

- 12/24 oder 24/48 Kanalregler
- 24 oder 48 Submaster
- Playback-Speicherstapel mit GO-Taste
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snap-Shot-Funktion auf 512 Kanälen
- 12 oder 24 AUX-Tasten
- VGA-Monitoranschluss (Text)
- Datensicherung über USB-Speicherstick
- MIDI-Funktionalität
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Jester 12/24: 19" Montagewinkel im Lieferumfang

Type	Code
Jester 12/24 Desktop	**ZE00-108-21**
Jester 12/24 Rack	**ZE00-128-21**
Jester 24/48 Desktop	**ZE00-109-21**
weitere Infos	**www.zero88.com**

Technische Spezifikationen	
Netzversorgung	externes Netzteil, 100-240 VAC, 50/60 Hz
Audio Eingang	6.3mm Klinke
VGA Monitoranschluß	Sub-D 15 Pol female
Pultbeleuchtung	USB-A female
DMX Eingang	1 x XLR 5 Pol
DMX-Ausgang	1 x XLR 5 Pol mit Überspannungsschutz
Datenprotokoll	USITT DMX-512 1990
Abmessungen BxTxH	452 / 711* x 278 x 88mm
Gewicht	4.5kg / 6.5kg*
	*Jester 24/48

Zubehör	Code
19" Montagewinkel Jester 12/24	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase Jester 24	ZE00-766-00
Flightcase aus Fiberglas Jester 24	ZE00-764-00
Flightcase Jester 48	ZECJE2448
Flightcase aus Fiberglas Jester 48	ZE00-765-00
Ersatznetzteil für Jester XLR 4pol	ZE55-361-00

The Jester is a new lighting console from Zero 88. It offers direct control of up to 48 channels of DMX either using submasters or a traditional theatre playback stack. 12 auxiliary buttons are provided which can be used to trigger DMX devices such as scrollers, smoke machines or strobes.

A monitor port is standard on the Jester. Channel, cuestack and submaster data can all be viewed using the monitor. An onboard LCD screen also provides the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester.

A DMX in option allows the Jester to be used as an economical back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack. The Jester has three modes, allowing it to operate as simple two scene preset desk through to a fully functional memory console. In playback mode the user has full access to all the channels on the console. This allows live changes to be made to specials instantly.

Midi notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters.
The Jester provides users with a powerful set of programming and playback tools in an easy to use and economical lighting console.

Features

- 12/24 or 24/48 channels of control
- 24 or 48 submasters
- Playback stack
- Patching to 512 DMX channels
- DMX in allowing snap shots of all 512 DMX channels
- 12 or 24 auxiliary buttons
- VGA-Text Monitor Output
- USB storage
- MIDI notes
- Multi-lingual Online Help
- Jester 12/24: 19" rackmount ears included

more Infos **www.zero88.com**

Technical specifications	
Power supply	In-line transformer, 100-240 Volts AC, 50/60 Hz
Audio input	6.3mm phone jack
VGA monitor output	Sub-D 15 pin female
Desklamp via	USB - A female
DMX input	1 x XLR 5pin
DMX output	1 x XLR 5pin, Overvoltage protected
Data protocol	USITT DMX-512 1990
Dimensions WxDxH	483 / 711* x 279 x 88mm
Weight	4.5 Kg / 6.5Kg*
	*Jester 24/48

Accessories	Code
19" rackmount kit Jester 12/24	included
USB memory stick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase Jester 24	ZE00-766-00
Fibreboard case Jester 24	ZE00-764-00
Flightcase Jester 48	ZECJE2448
Fibreboard case Jester 48	ZE00-765-00
Replacement PSU XLR 4pol	ZE55-361-00



- **Die neueste Generation kompakter Theaterkonsolen zur Steuerung von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights.**
- **The Jester TL is a feature packed memory console with control of 200 dimmer channels and up to 30 moving lights.**

Jester TLXtra

Jester TLXtra

Mit der Jester TLXtra präsentiert Zero 88 die neueste Generation kompakter Hybridkonsolen zur Steuerung von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights. Zur theatertypischen Anwahl von Kreisen ist die Jester TLXtra mit einem numerischen Tastaturblock (Keypad) ausgestattet.
Drei Encoderräder und Multifunktionstasten dienen zur Kontrolle von Moving Lights. Lichtstimmungen können als Szenen in einer Cue-Liste oder auf Submaster abgespeichert werden. Für die klassische Wiedergabe im Theaterbereich ist eine GO-Taste integriert.
Ein Monitorausgang ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitoranzeigen werden Informationen über Kanaldaten, Attribute, Cues, Submaster usw. dargestellt. Interne LC-Displays ermöglichen einen Einsatz auch ohne Monitor.
Drei Encoderräder dienen zur Kontrolle von Moving Lights. Integrierte Multifunktionstasten können zur Anwahl von Dimmerkreisen und Moving Lights, sowie zur Kontrolle von bis zu 24 virtuellen Submastern verwendet werden. Eine externe DMX-Konsole ermöglicht den Einsatz als Playback-Wing.
Ein interner Effektgenerator unterstützt die Programmierung von Bewegungseffekten mit Moving Lights. Zur Speicherung von Tastenfolgen ist die Jester TLXtra mit Makros ausgestattet, die frei programmiert und wiedergegeben werden können.
Die USB-Schnittstelle ermöglicht eine Datensicherung mit handelsüblichen USB- Speichersticks. Alle Showdaten sind kompatibel mit der Jester ML Serie. Externe USB-Tastaturen werden ebenfalls unterstützt. Über einen DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion können ankommende DMX-Daten von 512 Kanälen als Schnappschuss aufgezeichnet werden. Snapshots können als Submaster oder Cues im Speicherstapel abgelegt werden.
Für die Jester TL Serie ist ein kostenloser Offline-Editor für den PC verfügbar.

Ausstattung

- 200 Dimmerkreise
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- 200 Submaster intern, 480 Submaster über DMX-In
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- Attributpaletten, Gruppen u. Makros
- Softpatch auf allen 512 DMX Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion
- Datensicherung über USB-Speicher stick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes)
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Interne Gerätebibliothek
- Lock-Sperrfunktion
- Offline-Editor

Type	Code
Jester TLXtra incl. Netzteil	**ZE00-148-21**

weitere Infos	www.zero88.com

Technische Spezifikationen	
Dimmerkanäle	200
Gruppen	30
Scheinwerfer	30
Makros	30
Farb/Strahlform/Positions Paletten	jeweils 30
Scheinwerfer/Palette Wahltasten	3 von 10 Seiten
Scheinwerfer-Kontrollräder	3
Steuerkanäle insges.	max. 512
Playback Master Fader	1
Submaster-Multifunktionstasten	24
Submaster-Seiten	20
Grand Master Fader	1

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	Netzteil 100-240V 50/60Hz
DMX Ausgang	1 Universe USITT DMX512-A
DMX Eingang	1 Universe USITT DMX512-A
Abmessungen BxTxH	711 x 278 x 88mm
Gewicht	4.5kg

Zubehör	Code
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00

The Jester TL extra offers control of 200 dimmer channels from a numeric keypad using industry standard command syntax. Up to 30 fixtures can be controlled using fixture select buttons and three control wheels. Playback is by a traditional theatre playback stack, or submaster control using multi- function-buttons (an external DMX desk can be connected as a fader bank).
In common with the rest of the Jester range, a monitor port is standard on the Jester TL Extra. Channel, fixture, cuestack and submaster data can all be viewed using the monitor. Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester TL. A USB keyboard can also be connected for fast entry of names and numbers. Show files are compatible with the Jester ML desks.
A DMX-in port allows the Jester TL Extra to be used as a back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack. Up to 24 submasters can be controlled using multi-function-buttons, or by using a DMX desk connected to the DMX Input as a 'wing'.
MIDI notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters.
Channel selection groups and fixture palettes allow quick selection of common channel sets and fixture looks. Macros allow frequently used sequences of key presses to be recorded and replayed. A built-in effects engine allows quick generation of movement effects for fixtures

Features

- 200 dimmer channels
- 30 fixtures
- 200 Submasters internal, 480 Submasters controlled from Multi-Function-Buttons or DMX Input
- Playback stack with programmable times
- Patching to 512 DMX channels
- Snapshot of all 512 DMX-IN channels
- Monitor Display
- USB storage and keyboard support
- MIDI Notes
- Online Help
- Fixture library
- Lock function
- Offline Editor (Phantom Jester)

Type	Code
Jester TLXtra inluding PSU	**ZE00-148-21**

more Infos	www.zero88.com

Technical Specifications	
Dimmer Channels	200
Groups	30
Fictures	30
Macros	30
Colour/Beamshape/Position palettes	30 each
Fixture/Palette select buttons	3 pages of 10
Fixture Control Wheels	3
Total Control Channels	Up to 512
Playback Master Fader	1
Submaster Multi-Function-Buttons	24
Submaster Pages	20
Grand Master Fader	1

Technical Specifications	
Power Supply	External 100-240 Volts 50/60Hz
DMX Output	1 Universe USITT DMX512-A
DMX Input	1 Universe USITT DMX512-A
Dimensions WxDxH	711 x 278 x 88mm
Weight	4.5kg

Accessories	Code
Operating Manual (supplied on CD)	included
External Power Supply Unit	included
USB Memory Stick 1 GB	ZE75-116-00



- **Jester ML24 ist eine speichergestützte Hybridkonsole für Dimmer und Moving Lights mit umfangreichen Playback- und Programmierfunktionen.**
- **The Jester ML24 provides users with a powerful set of programming and playback tools for generic dimmers and intelligent fixtures.**

ML24

Jester ML 24

Die neue Jester ML bietet dem Anwender eine vollausgestattete Kompaktsteuerung für bis zu 30 Moving Lights. Zur komfortablen Kontrolle der Attribute von Moving Lights ist die Jester ML mit 3 Encoderrädern ausgestattet. Lichtstimmungen können als Szenen oder Chaser mit programmierbaren Blendzeiten in einer Cue-Liste abgespeichert werden. Eine separate DMX-Konsole, z.B. eine Jester 12/24, kann zur Wiedergabe von Submastern verwendet werden. Für theatertypische Anwendungen ist eine GO-Taste integriert.
Ein Effektgenerator, flexible Attribut-Paletten und eine umfangreiche Geräte-Bibliothek, mit mehr als 1800 Typen, runden das Ausstattungspaket ab.
Ein Monitorausgang steht als Standard zur Verfügung. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Szenen usw. dargestellt. Über interne LC-Displays ist der Einsatz der Jester ML auch ohne Monitor möglich (wir empfehlen allerdings einen Monitor).
Datensicherungen werden über eine USB-Schnittstelle mit handelsüblichen USB-Speichersticks ausgeführt.
Bei der Jester ML24 Version sind 3 Betriebsmodi integriert. Ein einfacher 2-Ebenenmode, bis hin zum Einsatz als speichergestützte Hybridkonsole für Dimmer und Moving Lights. Im Playback-Mode steht der direkte Zugriff immer an erster Stelle. Diese Funktion ermöglicht einen optimalen Live-Betrieb, bei dem Änderungen sofort ausgeführt werden können.
Eingehende MIDI-Signale ermöglichen eine Ansteuerung von Kanälen oder Submastern. Chaser können im Speicherstapel oder direkt auf die Submaster aufgezeichnet werden. Eine Audio-Schnittstelle bietet die Ansteuerung einer klassischen Sound to Light-Funktion.

Ausstattung

- Bis zu 30 Moving Lights ansteuerbar
- 24 Kanalregler in 2 Presetebenen
- 24 Submaster
- Playback-Speicherstapel mit GO-Taste
- Paletten für Farben, Beamshapes und Positionen
- Effekt-Generator mit Fan-Funktion
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snap-Shot-Funktion
- Monitorschnittstelle als Standard
- Datensicherung über USB-Sticks
- MIDI-Funktionalität
- Online-Hilfesystem
- Lock-Funktion

Type	Code
Jester ML24 incl. Netzteil	**ZE00-114-21**

weitere Infos	**www.zero88.com**

Technische Spezifikationen	
DMX-Steuerkanäle	512
Kanalregler	24
Anwahltasten	30 (3 Seiten je 10 Tasten)
Preset-Masterregler	2
Masterregler für Sequenzen	1
Grand-Masterregler	1
Black-Out-Taste	1
Flashtasten	24
Netzversorgung	extern, 100-240 VAC, 50/60 Hz
DMX-Ausgang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
DMX-Eingang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
Datenprotokoll	USITT DMX-512A

Technische Spezifikationen	
Audio-Eingang	über 6,3mm Stereoklinke
Monitor-Schnittstelle	15 Pin Sub-D
Abmessungen BxTxH	711 x 279 x 88mm
Gewicht	6.5kg

Zubehör	Code
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase für Jester ML	ZE00-767-00
Flightcase aus Fiberglas ML	ZE00-765-00

The Jester ML is a new lighting console from Zero 88. It offers direct control of up to 30 fixtures using fixture select buttons and three control wheels. Replay is via a traditional theatre playback stack or submasters (using an external DMX desk as a fader bank).
A monitor port is standard on the Jester ML. Fixture and cuestack data can all be viewed using the monitor.
Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester ML.
A DMX-in port allows the Jester ML to be used as an economical back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack.
The Jester ML24 has three modes, allowing it to operate as simple two scene preset desk through to a fully functional memory console. A wide mode feature allows 24 channel operation, with an internal scene store for 2-preset operation. In Run mode the user has full access to all the fader channels on the console. This allows live changes to be made to specials instantly.
MIDI notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters. The Jester ML24 provides users with a powerful set of programming and playback tools for generic dimmers and intelligent fixtures in an easy to use and economical lighting console.

Features

- 24 channels of control
- 30 fixtures
- 24 Submasters
- Playback stack with programmable times
- Patching to 512 DMX channels
- DMX In allowing snap shots of all 512 DMX channels
- Monitor Display
- USB storage
- MIDI Notes
- Online Help
- Lock function

Type	Code
Jester ML24 inluding PSU	**ZE00-114-21**

more Infos	**www.zero88.com**

Technical Specifications	
Control Channels	Up to 512
Channel Faders	24
Fixture select buttons	30 (3 pages of 10)
Preset Master Faders	2
Sequence Master Fader	1
Grand Master Fader	1
Blackout Button	1
Flash Buttons	24
Power Supply	External, 100-240 Volts 50/60Hz
DMX Output	1 Universe, 5pin XLR
DMX Input	1 Universe, 5pin XLR
DMX Protocol	USITT DMX-512A

Technical Specifications	
Audio In	Stereo Jack 6,3mm
Monitor Output	15 Pin Sub-D
Dimensions WxHxD	711 x 279 x 88mm
Weight	6.5kg

Accessories	Code
Operating Manual (supplied on CD)	included
External Power Supply Unit	included
USB Memory Stick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase Jester ML24	ZE00-767-00
Fibreboard Case Jester ML24	ZE00-765-00



- **Jester ML48 ist eine speichergestützte Hybridkonsole mit Fadern für 48 Dimmerkanäle sowie Auswahltasten und 3 Control Wheels für bis zu 30 Moving Lights.**
- **The Jester offers direct fader control of up to 48 channels of DMX and 30 fixtures using fixture select buttons and three control wheels.**

Jester ML48

Jester ML 48

Das Jester ML48 bietet eine direkte Faderkontrolle von bis zu 48 DMX-Kanälen und 30 Scheinwerfern mittels Scheinwerfer-Wahltasten und drei Kontrollrädern. Die Wiedergabe erfolgt entweder über Submaster oder einen herkömmlichen Theater-Playback-stack.
Ein Monitorport ist beim Jester ML48 serienmäßig. Alle Kanal-, Scheinwerfer-, Cue-stack- und Submaster-Daten lassen sich über den Monitor aufrufen. Integrierte LCD-Displays liefern dem Anwender ebenfalls alle für den Betrieb des Pults erforderlichen Informationen, was einen externen Monitor erübrigt. (Für eine leichte Bedienung ist es ratsam, den Monitor immer einzusetzen.) Ein USB-Port ermöglicht die Backup-Sicherung von Shows, die auf dem Jester ML48 aufgezeichnet wurden. Eine USB-Tastatur zur schnellen Namen- und Zifferneingabe ist ebenfalls anschließbar. Der DMX-in-Port erlaubt die Verwendung des Jester ML48 als wirtschaftliche Backup-Konsole für Fremdpulte. Zusätzlich kann ein Schnappschuss aller 512 DMX-Kanäle in die Submaster oder den Memory Stack geladen werden.
Das Jester ML48 verfügt über drei Betriebsarten, was einen Einsatz vom simplen 2-Szenen-Preset-Pult bis zur vollfunktionalen Speicherkonsole erlaubt. Das Wide Mode Feature erlaubt den 48-Kanal-Betrieb mit einem internen Szenenspeicher für den 2-Preset-Betrieb. Im Run-Modus hat der Benutzer vollen Zugriff auf sämtliche Faderkanäle des Pults. Dies erlaubt im Livebetrieb verzögerungsfreie Änderungen von Specials.
Zum Triggern von Kanälen oder Submastern können MIDI-Noten verwendet werden. Der Sound-to-Light-Ausgang erlaubt einen musikgesteuerten Lauflichtbetrieb. Über den Remote-Eingang lässt sich jede Taste auf der Frontplatte von einer Fernbedienung aus betätigen. Lauflicht-Sequenzen können in den Memory Stack oder direkt in die Submaster programmiert werden.

Ausstattung

- Bis zu 30 Moving Lights ansteuerbar
- 48 Kanalregler in 2 Presetebenen
- 20 Pages mit je 24 Submaster
- Playback-Speicherstapel mit GO-Taste
- Paletten für Farben, Beamshapes und Positionen
- Effekt-Generator mit Fan-Funktion
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snap-Shot-Funktion
- Monitorschnittstelle als Standard
- Datensicherung über USB-Sticks
- MIDI-Funktionalität
- Online-Hilfesystem
- Lock-Funktion

Type	Code
Jester ML48 incl. Netzteil	**00-123-00**

weitere Infos	**www.zero88.com**

Technische Spezifikationen	
DMX-Steuerkanäle	512
Kanalregler	48
Anwahltasten	30 (3 Seiten je 10 Tasten)
Preset-Masterregler	2
Masterregler für Sequenzen	1
Grand-Masterregler	1
Black-Out-Taste	1
Flashtasten	48
Netzversorgung	extern, 100-240 VAC, 50/60 Hz
DMX-Ausgang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
DMX-Eingang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
Datenprotokoll	USITT DMX-512A

Technische Spezifikationen	
Audio-Eingang	über 6,3mm Stereoklinke
Monitor-Schnittstelle	15 Pin Sub-D
Abmessungen BxTxH	970 x 279 x 88 mm
Gewicht	8.5 kg

Zubehör	Code
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase für Jester ML	
Flightcase aus Fiberglas ML	

The Jester ML48 offers direct fader control of up to 48 channels of DMX and 30 fixtures using fixture select buttons and three control wheels. Replay is either via submasters or a traditional theatre playback stack.
A monitor port is standard on the Jester ML48. Channel, fixture, cuestack and submaster data can all be viewed using the monitor. Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester ML48. A USB Keyboard can also be connected for fast entry of names and numbers.
A DMX-in port allows the Jester ML48 to be used as an economical back-up console for other desks. It is possible to snapshot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack.
The Jester ML48 has three modes, allowing it to operate as simple two scene preset desk through to a fully functional memory console. A wide mode feature allows 48 channel operation, with an internal scene store for 2-preset operation. In Run mode the user has full access to all the fader channels on the console. This allows live changes to be made to specials instantly.
MIDI notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters.
The Jester ML48 provides users with a powerful set of programming and playback tools for generic dimmers and intelligent fixtures in an easy to use and economical lighting console.

Features

- 30 Moving Lights
- 48 Channels of Control (number of local faders varies)
- 20 pages of 24 Submasters (number of local faders varies)
- Playback Stack
- Patching to 512 DMX channels
- DMX in allowing snap shots of all 512 DMX channels
- Monitor Display
- USB Storage
- MIDI Notes
- Lock Function

Type	Code
Jester ML48 inluding PSU	**00-123-00**

more Infos	**www.zero88.com**

Technical Specifications	
DMX Channels	512
Channel Faders	48
Fixture select buttons	3 pages of 10
Preset Master Faders	2
Sequence Master Fader	1
Grand Master Fader	1
Blackout Button	1
Flash Buttons	48
Power Supply	External 100-240 Volts 50/60Hz
DMX Output	1 Universe
DMX Input	1 Universe
DMX Protocoll	USITT DMX512-A

Technical Specifications	
Audio In	Stereo Jack 6,3mm
Monitor Output	15 Pin Sub-D
Dimensions WxHxD	970 x 279 x 88mm
Weight	8.5kg

Accessories	Code
Operating Manual (supplied on CD)	included
External Power Supply Unit	included
USB Memory Stick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase Jester ML48	
Fibreboard Case Jester ML48	



- **Manuelle Lichtsteuerkonsole mit zeitgesteuerter Überblendfunktion und Sequenzwiedergabe**
- **Manual lighting control with timed crossfades and sequence functions**

Juggler

Juggler

Die neue JUGGLER 12/24 Konsole bietet eine manuelle Steuerung für kleinere Bühnen und alle unkomplizierten Beleuchtungsanwendungen.
2 x 12 Kanalregler sind in einer konventionellen Konfiguration mit zwei Presetebenen angeordnet. Separate Masterregler pro Presetebene ermöglichen einfache manuelle Überblendungen. Ein zusätzlicher Wide-Mode dient zur direkten Kontrolle von 24 Kanälen.
Ein Blendzeitenregler ermöglicht zeitgesteuerte Überblendungen von bis zu 5 Minuten. Auch anspruchsvollere Beleuchtungsaufgaben können durch die Fähigkeit konstante Pegel zu halten, effektiv und schnell realisiert werden. Sämtliche Überblendungen sind einbruchsfrei. Für lebendige Lichteffekte ist die neue JUGGLER Konsole mit Flashtasten (Kanalblitztasten) ausgestattet. Die Funktion der Flashtasten kann mit einer Ein-/Aus-Taste vor versehentlicher Anwendung deaktiviert werden.

Als weiteres Highlight in dieser Kompaktklasse bietet die neue JUGGLER Konsole eine Sequenzfunktion für Chaser (Lauflichter) oder Speicherstapel. Dadurch lassen sich bis zu 12 Sequenzen mit max. 99 Schritten speichern und automatisch als Lauflicht oder manuell per GO-Taste wiedergeben (max. 1 Sequenz kann zur Zeit ausgegeben werden). Die Wiedergabegeschwindigkeit einer Sequenz kann über einen Sequenz-Speed-Regler eingestellt werden. Im manuellen Presetmode wird der Speed-Regler ebenfalls für die Überblendung der beiden Preset-Masterregler A+B verwendet. Die Gesamtregelung der Sequenz wird über einen Sequenz-Masterregler realisiert. Jeder Sequenzschritt kann einzelne oder multiple Kanäle beinhalten.
Navigationstasten für UP/Down und Shift, ermöglichen zusammen mit einer Sequenzschrittanzeige, eine komfortable Kontrolle der Sequenz und Anwahl einzelner Schritte. Die Ausgabe der Daten erfolgt ausschließlich über DMX 512.

Ausstattung

- 2-Presetebenenmode mit Überblendmöglichkeit
- 12/24 Kanäle/Kreise
- Flashtasten (Kanalblitztasten)
- 12 Sequenzen mit max. 99 Schritten
- Multiple Kanäle pro Sequenzschritt
- Masterregler für Sequenz
- Geschwindigkeitsregler
- Einbruchsfreie Überblendungen
- Grand-Masterregler
- WIDE-Mode
- Verwendbar als Tischgerät oder zur Rack-Montage
- DMX-Ausgang

Type	Code
Juggler	**ZE00-129-21**

weitere Infos **www.zero88.com**

Technische Spezifikationen

Sequenzschrittanzeige	zwei 7-Segment LED-Anzeigen
Netzversorgung	externes Netzteil, 100-240 VAC, 50/60 Hz
DMX-Ausgang	DMX 512 über XLR 5 Pin mit Überspannungsschutz
Datenprotokoll	USITT DMX-512 1990
Abmessungen BxTxH	483 x 279 x 88mm (Standgerät oder 19" Rackeinbau)
Gewicht	4.5kg

Zubehör	Code
19" Rackmontagewinkel	inclusive
Flightcase	ZE00-766-00
Flightcase aus Fiberglas	ZE00-764-00
Ersatznetzteil Juggler XLR 4pol	ZE55-361-00

The Juggler provides manual lighting control for the smaller stage, offering the perfect solution to uncomplicated lighting plots.

The Juggler is a two preset, 12 channel desk with a wide mode feature that allows 24 channel operation. Channel faders are set in a conventional two preset layout for easy crossfading. Each preset has its own fade time control allowing smooth fades to be achieved over periods as long as 5 minutes. All crossfades are true dipless. This ability to hold constant lighting levels and varying fade times allows sophisticated lighting plots to be replayed simply and accurately.

The Juggler has channel flash buttons enabling the creation of lively lighting effects. These can be disabled by the flash on/off switch to prevent accidental use.

The Juggler also offers a sequence feature allowing users to program chases or playback stacks. Up to 12 sequences of 99 steps can be recorded on the desk. (Only 1 of the 12 sequences may be output at any given time).

Sequences can be played back using the auto function with the ability to set the chase time using the speed pot. Sequences can also be stepped through manually. In manual mode the time pot used for the A/B faders can be used to set the fade time between steps. To allow seamless integration of a chase into a look there is a sequence master. Sequence steps can contain single or multiple channels.

Features

- Two Preset Operation
- 12/24 Channels
- Flash Buttons
- 12 Sequences of 99 Steps
- Multiple Channels per Step
- Sequence Master
- Speed Control
- True Dipless Crossfade
- Grand Master
- Wide Mode
- Desk top or rack mounting
- DMX Output

more Infos **www.zero88.com**

Technical specifications

Sequence/Step Indication	2-digit 7-segment display
Power supply	In-line transformer, 100-240 Volts AC, 50/60 Hz
DMX output	DMX 512 via XLR 5 fixed socket, Overvoltage protected
Data protocol	USITT DMX-512 1990
Dimensions W x D x H	483 x 279 x 88mm (desktop or 19" rack mounted)
Weight	4.5kg

Accessories	Code
19" rackmount kit	included
Flightcase	ZE00-766-00
Fibreboard case	ZE00-764-00
Replacement PSU Juggler XLR 4pin	ZE55-361-00

LICHTSTEUERUNGEN _ lighting controllers



Level 6, Level 6 DMX

Manuelle Lichtsteuerkonsole mit 6 Kanälen. Die kleineren Level 6 Konsolen eignen sich hervorragend für alle Anwendungen, bei denen nur minimale Steuerfunktionen auf einer Presetebene benötigt werden.
Das Level 6 ist eine Lichtsteuerkonsole mit 6 Kanälen, einem Masterfader und Power LED. Die Bedienoberfläche ist übersichtlich und kann von jedem Anwender genutzt werden. Verfügbar sind eine analoge 0-10V Version und eine Version mit DMX 512 Ausgang.

6 channel manual control. The Level 6 is an excellent value manual lighting control desk and is perfect where minimal control is all that is required.
The Level 6 is a six channel single preset lighting controller with a master fader and "power on" LED. It is available in Analogue and DMX versions for simple, straightforward control.

Ausstattung

- Einzelpreset
- 6 Steuerkanäle
- Masterregler
- Power LED
- Verfügbar als analoge 0-10V oder DMX 512 Versionen

Features

- Single Preset
- 6 Channels
- Master Fader
- Power On LED
- Available as Analogue or DMX versions

Type	Code
Level 6 Analog Version	**ZE00-630-00**
Level 6 DMX Version	**ZE00-629-21**

more Infos **www.zero88.com**

Technische Spezifikationen	
Netzversorgung	Analog Version über Dimmer +20V 20mA, DMX Version über externes Netzteil, 100-240 VAC, 50/60 Hz
Steuerkanäle	6
Presets	Preset A mit 6 Fadern
Analog Ausgang	0 bis +10 V über 1 x 8 Pin DIN (Renkverschluss)
DMX-Ausgang	1 x XLR 5 Pol (USITT 1990)
Abmessungen B x H x T	222 x 110 x 53 mm
Gewicht	0.87kg

Technical specifications	
Power supply	Analog version via dimmer pack +20V 20mA, DMX version via external power supply, 100-240V VAC, 50/60 Hz
Control channels	6
Presets	Preset A with 6 faders
Analog output	0 to +10 Volts on 1 x 8 Pin locking DIN connector
DMX Output	1 x XLRT 5 pin (USITT 1990)
Dimensions W x D x H	222 x 110 x 53mm
Weight	0.87kg

Zubehör	
Netzteil für Level 6	inclusive
Ersatznetzteil für Level 6	ZE00-102-21

Accessories	
Power supply for Level 6	included
Spare Power supply for Level 6	ZE00-102-21

WELCOME TO ZERO 88

Professionelle Qualitätsprodukte zu erschwinglichen Preisen anzubieten ist eine Ethik, die Zero 88 seit mehr als 35 Jahren umsetzt. Qualität, Funktionalität, Zuverlässigkeit und Innovation sind Standards bei Zero 88 und machen sämtliche Produkte zur ersten Wahl bei weltweiten Veranstaltungen.

Ob Club, Gastronomie, Theater, Veranstaltungshalle oder im Einsatz von Lichtdesignern und Beleuchtern - Zero 88 bietet für jede Anwendung die optimale Lösung bei Lichtsteuerungen und Dimmersystemen.

Das Redesign unserer Webseite soll Ihnen mehr Übersichtlichkeit bieten und einen schnelleren Zugriff auf Informationen ermöglichen.
Unser neues Portal informiert Sie in drei unterschiedlichen Bereichen über Zero 88. Die neue Hauptseite beinhaltet allgemeine Informationen über das Unternehmen und umfangreiche Produktdetails.

Falls Sie nach speziellen Informationen, Bedienungsanleitungen, Datenblättern oder unserem Produktforum suchen, schauen Sie bitte im Support-Center dieser Seite.

Wir wünschen Ihnen viel Spass und freuen uns über Ihr Feedback. Vielen Dank.

Providing professional quality products at affordable prices is an ethic that has driven Zero 88 for over 35 years. Our unique combination of reliability, durability, safety and features makes Zero 88 lighting control products the first choice for thousands of venues worldwide.

Whether you require a simple six channel control desk or a sophisticated digital system, working in partnership with our dedicated dealer network we can provide the complete entertainment solution - whatever your performance needs.

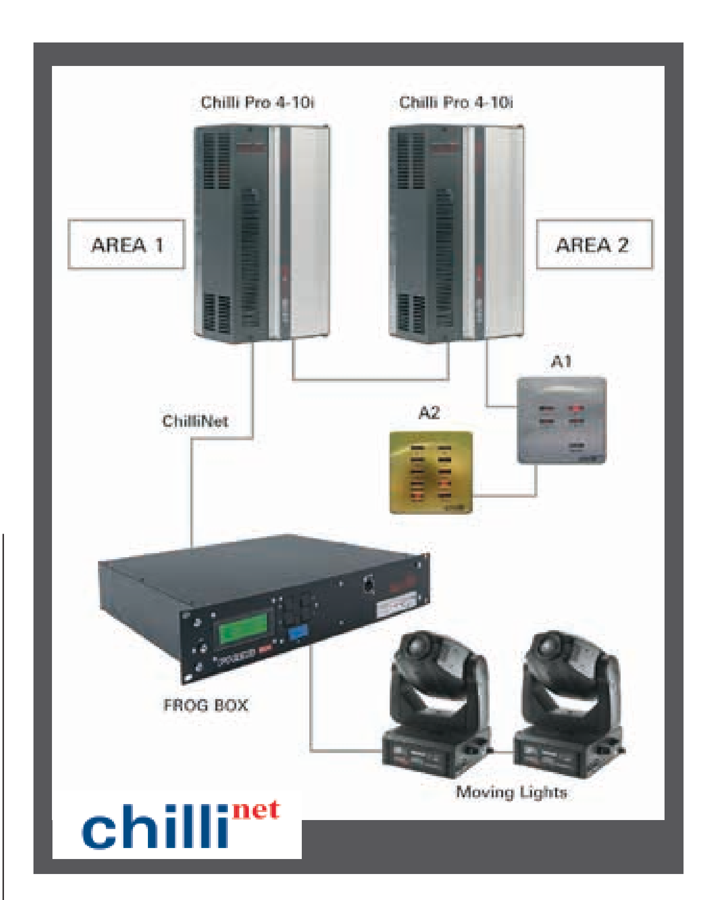
The main section of the website contains all the general information about Zero 88 and our products.

If you are looking for specific product information such as downloadable specification sheets, manuals and online support forums, please visit the support centre.

www.zero88.com







Chilli-Serie

Der Installationsmarkt fordert flexible Einsatzmöglichkeiten, Zuverlässigkeit und eine einfache Montage der verwendeten Systeme. Unsere digitalen Installationsdimmer der Chilli-Serie sind entwickelt worden, um genau diese ständig wechselnden Anforderungen zu erfüllen.
Jedes Dimmersystem in der Chilli-Serie ist mit einem eigenen Mikroprozessor und einer integrierten Benutzerschnittstelle ausgestattet. Die intuitive Menüführung erlaubt eine schnelle Konfiguration und Inbetriebnahme der Systeme.
Eine umfangreiche Software, mit vielen Möglichkeiten und Funktionen in der DMX-Ansteuerung, lässt keine Wünsche mehr offen. Durch die Möglichkeit der Anbindung an unser Lichtsteuersystem ChilliNet, bei dem externe Bedieneinheiten zur Steuerung szenischer Beleuchtung verwendet werden, ergeben sich völlig neue Anwendungsbereiche der Chilli-Serie.

Verschiedene Leistungsvarianten und ein anwenderfreundliches Design der Dimmergehäuse, bieten die optimale Lösung für fast jede Anwendung. Der Planungs- und Installationsaufwand ist auf ein Minimum reduziert worden, wobei die Flexibilität des Systems ständig erweitert wird.
Ein beleuchtetes Bedienfeld mit numerischem Zahlenblock und einem LC-Display ermöglichen den Zugriff auf sämtliche Funktionen des Setups. Besonders für den professionellen Bereich ist die Chilli-Serie mit umfangreichen Ausstattungsmerkmalen, wie Speicherplätzen, Zonen, Sequenzen, ChilliNet- und Systemoptionen ausgestattet. Jeder Einzelkanal kann mit einer individuellen DMX-Adresse, Lampenvorheizung, Pegelbegrenzung und Dimmerkurve versehen werden. Eine Havarieschaltung in der Chilli-Serie ermöglicht bei einem DMX-Datenverlust die Auswahl verschiedener Backup-Lösungen. Durch die Kombination beider Steuerungsvarianten (DMX 512 & ChilliNet) und der umfangreichen Ausstattung, ist die Chilli-Serie als ‚out-of-the-box' Produkt, für fast alle Anwendungen einsetzbar. Ob als Dimmersystem für den Eventbereich, in der Gastronomie, in Hotels, Museen, Shops, Konferenzräumen oder für die professionelle Theaterinstallation, die Chilli-Serie bietet eine flexible Lösung für alle Bereiche.
Mit dem speziell für Zero 88 entwickelten ChilliNet-Protokoll, welches auf einer CAN BUS- Plattform operiert, ist es eine Leichtigkeit die Chilli Dimmer in ein Gesamtsystem zu integrieren. Eine externe Konfiguration und Überwachung der Dimmer ist ebenfalls möglich.

Die neue ChilliNet 2 Software ermöglicht erstmalig auch den Einsatz als modulares Zonensystem, welches die Ansteuerung von einzelnen Bereichen bis hin zu kompletten Installationen ermöglicht. Jeder Dimmer kann in 10 Zonen mit je 12 Speicherplätzen und 3 Sequenzen aufgeteilt werden. Verwendete Bedieneinheiten der ChilliNet Serie können nach Programmierung der Lichtstimmungen den unterschiedlichen Zonen zugewiesen werden. Eine übergeordnete Kontrolle einer Bedieneinheit als Master-Zone ist ohne großen Aufwand möglich, da Bedieneinheiten immer wieder neu zugewiesen werden können.

Zusätzliche RS232 Konverter ermöglichen die Anbindung der Chilli-Serie an Steuersysteme anderer Hersteller, die z.B. ASCII Commands zur Steuerung verwenden.

Die ChilliNet Systemkomponenten verwenden den CAT 5 Kabelstandard und können in verschiedenen Kombinationen mit Dimmern der Chilli-Serie konfiguriert werden. Sämtliche Systemkomponenten werden in BUS-Verdrahtung miteinander verbunden.
Die Chilli-Serie ist in der Standard-Version mit 1-poligen Sicherungsautomaten ausgeführt. Bei der Chilli Pro Version werden Sicherungsautomaten mit Null-Abschaltung verwendet. Eine zusätzliche Trennung der Null-Leiter pro Dimmerkanal ist möglich. Optional sind verschiedene Versionen auch mit FI erhältlich.

Die Installation der Chilli-Serie ist denkbar einfach. Mit nur vier Schrauben wird das Dimmergehäuse montiert. Die vordere Abdeckung ist schnell durch einen Servicetechniker (für Montage, Wartungszwecke usw.) zu öffnen. Sämtliche Kabel werden auf Klemmleisten aufgelegt, die zum Teil zur Montage abnehmbar sind. Dieser einfache Montage- und Wartungsaufbau spart Zeit und Kosten.

Als Teil der Zonen-Optionen sind folgende Features integriert:

- 10 Zonen
- 1 Master-Zone zur übergeordneten Kontrolle sämtlicher Zonen
- 12 Speicherplätze pro Zone (120 Speicherplätze gesamt)
- 3 programmierbare Sequenzen pro Dimmer (mit Blend- und Haltezeiten)
- Schnittstelle für Alarmschaltung (z.B. für Brandmeldeanlagen)
- Konfigurierbare DMX-Ansteuerung (DMX EIN/AUS, DMX hat Priorität, LTP oder HTP)

Alle Dimmer der Chilli-Serie sind kompatibel zur Zero 88 Frog Box und dem Frog Touch-Screen.

Chilli Pro 410i HF & 1210i HF

Die Varianten Chilli Pro 410i HF und 1210i HF sind spezielle Ausführungen für die 1-10V Ansteuerung von HF- oder DSI-Vorschaltgeräten (Leuchtstofflampen). Über 4 bzw. 12 Hochlastrelais (230V / 10A) werden die verwendeten Vorschaltgeräte mit Spannung versorgt. Die Ausgabe der 1-10V Ansteuerung erfolgt über eine separate Klemmleiste.

Beide Varianten können auch als Installations-Switchpack eingesetzt werden. Die verwendeten Hochlastrelais ermöglichen eine Schaltleistung von 4 x 10A oder 12 x 10A. Der Einsatzbereich liegt besonders dort, wo Lasten nur geschaltet werden sollen und normale Dimmersysteme mit NON-Dim-Funktion nicht eingesetzt werden können (z.B. Moving Lights, HQI's usw.). Auch der Einsatz zur Ansteuerung von Vorhängen, Leinwänden oder zur Stromversorgung von Videoprojektoren ist möglich.

Installation



Chilli Pro 4-10i, Pro 4-10i HF

Type	Code
Chilli Pro 4-10i	ZE01-120-00
Chilli Pro 4-10i HF*	ZE01-121-00

Technische Beschreibung

Kanäle	4
Leistung	4 x 10A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	nein
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

Tastatursperre über Menuesteuerung
schaltbarer DMX-Endwiderstand
Softpatch
Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
Ohmsche und induktive Lasten
Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
Zonen-Steurung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig (Chilli 4-10i nur 1-phasig)
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	220 x 400 x 155mm
Gewicht	4.0kg (7.0kg)*



Chilli Pro 6-25i

Type	Code
Chilli Pro 6-25i	ZE01-107-00
Chilli Pro 6-25i + FI*	ZE01-117-00

Technische Beschreibung

Kanäle	6
Leistung	6 x 25A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	3 x 40 A, 0,08mA
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

Tastatursperre über Menuesteuerung
schaltbarer DMX-Endwiderstand
Softpatch
Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
Ohmsche und induktive Lasten
Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
Zonen-Steurung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	330 x 850 x 155mm
Gewicht	21.5kg (26.5kg)*



Chilli 12-10i, Pro 12-10i

Type	Code
Chilli 12-10i	ZE01-101-00
Chilli 12-10i + FI	ZE01-111-00
Chilli Pro 12-10i*	ZE01-105-00
Chilli Pro 12-10i + FI*	ZE01-115-00
Chilli Pro 12-10i HF*	ZE01-126-00

Technische Beschreibung

Kanäle	12
Leistung	12 x 10A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	3 x 40 A, 0,08mA
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

Tastatursperre über Menuesteuerung
schaltbarer DMX-Endwiderstand
Softpatch
Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
Ohmsche und induktive Lasten
Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
Zonen-Steurung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	330 x 850 x 155mm
Gewicht	18.0kg





Chilli 12-16i, Pro 12-16i

Type	Code
Chilli 12-16i	**ZE01-102-00**
Chilli 12-16i + FI	**ZE01-113-00**
Chilli Pro 12-16i	**ZE01-106-00**
Chilli Pro 12-16i + FI	**ZE01-116-00**

Technische Beschreibung	
Kanäle	12
Leistung	12 x 16A
Sicherung	16 A C-Typ
FI	3 x 63 A, 0,08mA
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung	
Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen	
Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

- Tastatursperre über Menuesteuerung
- schaltbarer DMX-Endwiderstand
- Softpatch
- Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
- Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
- Ohmsche und induktive Lasten
- Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
- Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten	
Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	330 x 850 x 155mm
Gewicht	26.5kg

more Infos **www.zero88.com**



Chilli 24-10i, Pro 24-10i

Type	Code
Chilli 24-10i	**ZE01-103-00**
Chilli 24-10i + FI	**ZE01-113-00**
Chilli Pro 24-10i	**ZE01-108-00**
Chilli Pro 24-10i + FI	**ZE01-118-00**

Technische Beschreibung	
Kanäle	24
Leistung	24 x 10A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	3 x 80 A, 0,08mA
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung	
Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen	
Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

- Tastatursperre über Menuesteuerung
- schaltbarer DMX-Endwiderstand
- Softpatch
- Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
- Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
- Ohmsche und induktive Lasten
- Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
- Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten	
Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	632 x 1000 x 155mm
Gewicht	35.0kg

more Infos **www.zero88.com**



Chilli 24-16i, Pro 24-16i

Type	Code
Chilli Pro 24-16i	**ZE01-109-0**

Technische Beschreibung	
Kanäle	24
Leistung	24 x 16A
Sicherung	24 A C-Typ
FI	nein
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung	
Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen	
Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

- Tastatursperre über Menuesteuerung
- schaltbarer DMX-Endwiderstand
- Softpatch
- Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
- Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
- Ohmsche und induktive Lasten
- Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
- Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten	
Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	632 x 1000 x 155mm
Gewicht	50.0kg

more Infos **www.zero88.com**



Chilli Pro Control Panel 2

Type	Code
Chilli Pro Control Panel 2, Edelstahl	ZE01-205-00
Chilli Pro Control Panel 2, Messing	ZE01-206-00

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit
Funktion	schaltet 1 Szene und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	1 und All Off
Tasten	2
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27mm
Gewicht	0.12kg

Zubehör	
Aufputzdose	ZE75-023-00
Unterputzdose	ZE75-025-00
Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos	www.zero88.com



Chilli Pro Control Panel 5

Type	Code
Chilli Pro Control Panel 5, Edelstahl	ZE01-203-00
Chilli Pro Control Panel 5, Messing	ZE01-204-00

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit
Funktion	schaltet 4 Szenen und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	4 und All Off
Tasten	5
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27mm
Gewicht	0.12kg

Zubehör	
Aufputzdose	ZE75-023-00
Unterputzdose	ZE75-025-00
Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos	www.zero88.com



Chilli Pro Control Panel 10

Type	Code
Chilli Pro Control Panel 10, Edelstahl	ZE01-200-00
Chilli Pro Control Panel 10, Messing	ZE01-202-00

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit
Funktion	schaltet 12 Szenen, 3 Sequenzen und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	12 Szenen, 1 Sequenz und All Off
Tasten	10
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27mm
Gewicht	0.12kg

Zubehör	
Aufputzdose	ZE75-023-00
Unterputzdose	ZE75-025-00
Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos	www.zero88.com

The Chilli Series

High specification dimmers for installation, available in 4, 6, 12 and 24 channel formats. The Chilli range offers a high density dimming solution whilst retaining ease of installation. The intuitive Chilli user interface allows operators to quickly set up and operate the dimmers. Using intelligent design, the Chilli range offers an efficient and reliable solution to a range of dimming applications. The user interface, comprising a backlit 16 button numeric keypad and LCD screen, ensures that even in the dark the full range of Chilli features can be accessed. DMX addressing, preheat and dimmer curves can all be set with minimum fuss.

The Chilli provides a built in programmable backup memory and a choice of responses to a DMX failure. Installation of the Chilli dimmer is simple. The unit is located by two screws and secured by a further two. The front panel is easy to remove for installation and maintenance. The ease of installation and commissioning ensures a minimal time on site.

The Chilli dimmer provides exceptional control for DMX applications, but with the addition of our external control units, a host of new applications and system designs become available.

With applications that range from controlling the lights in a small bar to high end theatrical control, the Chilli dimmer range provides an out-of-the-box solution for different applications.

Using our custom-written ChilliNet protocol, the Chilli accessories provide simple and rapid installation tools for system monitoring, environmental lighting control and architectural systems.

Each channel of a Chilli dimmer can have an individual DMX address, preheat and a top-set level. Standard Chilli dimmers feature single pole MCB's on each channel and Pro versions offer neutral disconnect MCB protection per channel.

12 Memories can be stored on each dimmer and these can be used to create 3 chase sequences of up to 12 steps each. 4, 6, 12 and 24 channel versions of the Chilli are available, along with special 4 and 12 channel units for controlling HF and DSI Ballasts and non-dimmable loads.






Chilli Pro Dim Panel 5

Type	Code
Chilli Pro Dim Panel 5, Edelstahl	**ZE01-213-00**
Chilli Pro Dim Panel 5, Messing	**ZE01-214-00**

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit mit Dimmer
Funktion	schaltet 4 Szenen und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel, ermöglicht nachträgliche Senkung bzw. Anhebung der programmierten Werte in 5% Schritten pro Szene
Szenen	4 und All Off
Tasten	7
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27mm
Gewicht	0.12kg

Zubehör	
Aufputzdose	ZE75-023-00
Unterputzdose	ZE75-025-00
Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos **www.zero88.com**



Chilli Pro Last Man Out

Type	Code
Chilli Pro Last Man Out, Edelstahl	**ZE01-207-00**
Chilli Pro Last Man Out, Messing	**ZE01-208-00**

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit und Master-Abschaltung
Funktion	schaltet 4 Szenen eines Chilli Pro Dimmers ein bzw. aus und unterstützt ein Überblenden nach 0% über Schlüsselschalter Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	4 und All Off
Tasten	5 + Schlüsselschalter
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	146 x 86 x 27mm
Gewicht	0.30kg

Zubehör	
Aufputzdose	ZE75-023-00
Unterputzdose	ZE75-025-00
Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos **www.zero88.com**



Chilli Pro Master Control

Type	Code
Chilli Pro Master Controller	**ZE01-201-0**

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Steuereinheit
Funktion	Zugriff auf alle Funktionen der Chilli Pro Dimmersteuerung, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen/Sequenzen	12/3
Tasten	16
Tastenbeleuchtung	grün, LCD-Dispaly

Gehäuse	
Material	Kunststoff weiß

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	500 m
max. Master Controller pro Dimmer	4
max. Master Controller pro Netzwerk	1

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	93 x 150 x 34mm
Gewicht	0.34kg

more Infos **www.zero88.com**





Chilli Pro Master Touch Screen

Komfortable System-Steuereinheit mit Farb-Touch-Screen zur Überwachung, Konfiguration und Programmierung vernetzter ChilliNet Systemkomponenten. Zur schnellen Programmierung und Überwachung vernetzter Chilli-Installationsdimmer und Wandbedienstellen, ist seit neuestem ein ChilliNet Master-Touch-Screen von Zero 88 lieferbar.
Der Master-Touch-Screen vereinfacht die Konfiguration der einzelnen Systemkomponenten. Sämtliche Dimmerkanäle, Zonen, Lichtstimmungen, Sequenzen und Setup-Menüs können übersichtlich über einen Farb-Touch-Screen programmiert werden. Einzelne Lastkreise innerhalb der Zonen sind direkt per Fingerdruck bedienbar. Auch eine vollautomatische Konfiguration der einzelnen Dimmersysteme ist möglich. Vernetzte Systemkomponenten werden mit Typenangaben und Zonenzuweisungen in einer Gesamtübersicht dargestellt.
Nach Montage und Inbetriebnahme der einzelnen Systemkomponenten können sämtliche Dimmer automatisch im Netzwerk zugewiesen werden. Besonders bei dezentralen Installationen erspart der Master-Touch-Screen den Weg zum Technikraum. Eine Timed-Event-Funktion kann zur Programmierung zeitgesteuerter Wochen- und Tagesabläufe verwendet werden. Der Chilli Master-Touch-Screen ist mit einem Frontrahmen aus Edelstahl ausgestattet. Im Lieferumfang befindet sich ein Unterputzgehäuse in stabiler Metallausführung. Die Spannungsversorgung erfolgt über 230V.

Touch Screen control of your Chilli dimmer system. The Chilli Master Touch Screen can be used with any combination of Chilli dimmers, and provides full remote control and system monitoring. The Chilli Master Touch Screen uses an intuitive menu structure to all for easy setting up of a ChilliNet network. This includes setting all of the functions of any dimmer in the network, as well as recording and playing back memories globally or for individual areas/zones.
Using intelligent network mapping the Chilli Master Touch Screen can be used to access system channel numbers directly, rather than working on a dimmer by dimmer basis. This means that channels can be quickly and logically addressed in large systems. This process can be done automatically if desired. The implementation of a timeclock allows for events to be played back at specific times of the day. The Chilli Master Touch Screen is finished with a stainless steel bezel and is supplied with a back-box and power supply.

Ausstattung

- 5.7 Zoll Farb-Touch-Screen
- Zugriff auf alle Funktionen der Dimmersteuerung
- Vollautomatische Systemkonfiguration mit Kanaldiagramm
- Kontrolle multipler Kanäle
- Ansteuerung sämtlicher Zonen/Areas
- Timed-Event-Funktion für zeitgesteuerte Wochen- und Tagesabläufe
- Verschiedene Zugriffsebenen und Prioritäten mit Sperrfunktion
- ChilliNet Ansteuerung über CAN-Bus mit CAT 5 Standard-Verkabelung

Type	Code
Chilli Pro Master Controller	**ZE01-201-0**

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	100-240V, 47-63Hz, 0.375A
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
Display	5.7" LCD mit Hintergrundbeleuchtung - Touch Screen
Display-Auflösung	320x240 Pixel
Anschlüsse	ChilliNet, USB
Frontplatte, Unterputzgehäuse	2mm Edelstahl, Stahl verzinkt
Abmessungen B x H x T	190 x 169x 75mm
Gewicht	1.5kg
im Lieferumfang	Netzteil, Unterputzgehäuse

Features

- Full Colour Touch Screen.
- Full dimmer remote control – all functions available.
- Intelligent system channel mapping.
- Controls multiple dimmers simultaneously.
- Can be used as a controller for any area/zone.
- Built-in timeclock functions.
- Lockable editing functions using security PIN number.
- Networking by standard Cat 5 cable.

Type	Code
Chilli Pro Master Controller	**ZE01-201-0**

Technical specifications

Supply voltage	100-240V, 47-63Hz, 0.375A
ChilliNet connection	terminal
Display	5.7" LCD with backround - touch screen
Display resolution	320x240 pixel
Connections	ChilliNet, USB
front plate, backbox	2mm stainless steel, gauge zinc plated steel
Dimension B x H x T	190 x 169x 75mm
Weight	1.5kg
Included in shipment	power supply, backbox



RS 232 / ChilliNet Converter

Type	Code
Chilli RS 232/ChilliNet Converter	**ZE01-211-00**

Technische Beschreibung

Typ	Chilli Pro RS232 Interface
Funktion	Chilli Pro Ansteuerung über RS 232, Einzelkanalwerte, Szenen und Sequenzen werden via ASCII Command in der RS 232 Steuerung programmiert, und zu ChilliNet Protokoll gewandelt
Szenen	12 Szenen, 1 Sequenz und All Off

Gehäuse

Material	Kunststoff

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	über Chilli Pro
ChilliNet Anschluß	RJ 45 Buchse
RS 232 Anschluss	Sub-D 15 Pol female

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	180 x 57 x 94mm
Gewicht	0.25kg

more Infos	**www.zero88.com**

Chilli Netlink Splitter

Type	Code
Chilli Netlink Splitter	**ZE01-210-00**

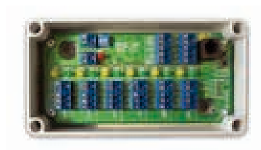
Technische Beschreibung

Funktion	Der Netlink-Systemsplitter ermöglicht eine Verknüpfung von bis zu sechs unabhängigen ChilliNet-Systemen. Der Einsatzbereich für diesen Systemsplitter ist hauptsächlich dort, wo mehrere Einzelsysteme installiert sind und eine Gesamtsteuerung aller Dimmer gefordert wird (z.B. Gastronomie, Kinocenter, Ladengeschäfte usw.). Auch eine mögliche Alarmschaltung kann mit dem Netlink-Systemsplitter realisiert werden (z.B. in Anbindung an Brandmeldeanlagen oder Gebäudesteuerungen).

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	180 x 57 x 94mm
Gewicht	0.25kg

more Infos	**www.zero88.com**









Alphapack 2

Kostengünstige und qualitativ hochwertige 3-Kanal Dimmereinheit mit direkter Regelmöglichkeit. Das Alpha Pack 2 ist ein universell einsetzbare und qualitativ hochwertige Dimmereinheit für viele Anwendungen. Als transportable Lösung, oder für die Wand-/ Stativmontage, ist das Alphapack 2 überall einsetzbar.
Das Gerät verfügt über 3 Kanalregler zur lokalen Steuerung und kann als Teil in einem größeren System, über eine Lichtsteuerkonsole angesteuert werden. Über externe Eingänge ist das Alphapack 2, mit jedem + 0 bis 10 V oder DMX 512-Lichtpult, ansteuerbar. Die elektronische Schutzschaltung verhindert Schäden bei Überlastung und bietet Sicherheit beim Betrieb. Bei Überschreitung der eingehenden Last regelt das Alphapack automatisch ab.

3 channel portable dimmers with built in safety features, analogue and DMX control. Alphapack 2 is a general-purpose dimmer offering a useful tool in several applications. It is a 3 channel fully portable unit which can also be safely secured to a stand or wall using the optional mounting bracket. It has 3 faders for local control, or it can be controlled remotely as part of a larger lighting system. A unique safety system and overload protection circuit means that the Alphapack provides a very safe and reliable solution to small dimming applications.

Ausstattung

- 3 Dimmerkanäle
- 6.3 A pro Kanal
- 3 Kanalregler zur lokalen Steuerung
- Überlastschutzschaltung
- ‚In' und ‚Thru' Steueranschlüsse
- Kanalwahlschalter mit LED
- Befestigungsmaterial zur Stativmontage im Lieferumfang

Features

- Three channels
- 6.3 Amps per channel
- Three Fader local control
- Overload protection circuit
- In and Thru control connections
- Channel selection switch with status LED
- Mounting bracket included

Type	Code
Alphapack 2 Schuko	**ZE00-601-00**

more Infos	www.zero88.com

Technische Spezifikationen

Kanäle	3
Last pro Kanal	0,2A min. / 6.3 A max.
Gesamtlast pro Dimmer	16A
Voll-Last-Tauglich	100%
Anstiegszeit	80µs
Versorgungsspg.	1-phasig 200-260V, 50/60Hz
Ausgangsvarianten	6 x 16A Schukodosen
Analog-Ansteuerung	0 bis +10 V - 8Pin DIN
Digital-Ansteuerung	DMX 512 über XLR 5 Pin
Versorgungsspannung für externe Steuerpulte	+ 20 V (50mA)
Lastabsicherung pro Kanal	über 6.3A (20 mm)
Kühlsystem	konvektionsgekühlt
Abmessungen BxHxT	240 x 315 x 82mm
Gewicht	3.5kg

Technical specifications

Number of channels	3
Channel capacity	0.2A Min / 6.3A Max.
Total dimmer capacity	16A
Dimmer duty cycle	100%
Rise time	80µs
Supply Voltage single phase	200-260V, 50/60Hz
Channel outlet options	6 x 16A Schuko Sockets.
Control input	Analogue 0 to +10V.
DMX 512	XLR 5pin
Desk supply for external desks	+20V @ 50mA
Channel protection	20mm 6.3A HRC
Cooling	Convection
Dimensions WxHxD	240 x 315 x 82mm
Weight	3.5kg

Betapack 3

Flexibel einsetzbare Kompaktdimmersysteme mit einem unschlagbaren Preis-Leistungverhältnis. Die mittlerweile schon legendäre BETAPACK Serie bietet eine der kostengünstigsten Lösungen im Bereich der professionellen Kompaktdimmersysteme. Wie schon bei den vorherigen Modellen gewährleisten hochwertige Komponenten auch in der neuen MK 3 Version die gleiche Qualität, Zuverlässigkeit und Haltbarkeit.
Vielseitige Einsatzmöglichkeiten machen diese Serie universell verwendbar und in jede Installation integrierbar. Neben der 19" Schrankmontage ist die direkte Wandinstallation ebenfalls möglich, da notwendiges Zubehör im Lieferumfang enthalten ist.

Excellent value 6 channel dimmers for multipurpose use. The Betapack 3 range of digitally controlled dimmer packs offer one of the most cost effective and versatile solutions to dimming currently available. Manufactured to the highest professional standards, this comprehensive range of 6 x 10 Amp packs includes variants with sockets to match most global standards. The Betapack 3 range is available with MCB's per channel giving you peace of mind and maximum protection.

Type	Code
Betapack 3 Klemmleiste	**ZE00-307-03**
Betapack 3 Doppel-Schuko	**ZE00-307-21**
Betapack 3 12 x CEE17 (blau)	**ZE00-307-61**

more informations	www.zero88.com

Technische Spezifikationen

Kanäle	6x10A, max. 60A
Lastabsicherung pro Kanal	10A Automaten
Spannungsversorgung	1-phasig (230 V), 3-phasig Star, 230/400V
Automatische Frequenzanpassung	50 -60 Hz
Anstiegszeit	80µs
Benutzerschnittstelle	LED Display mit Navigationstasten
Speicherplätze	12
Sequenzen	3 mit max. 99 Schritten
Dimmerkurven	3 (Normal, Linear, Switch)
Lampenvorheizung	einstellbar pro Kanal (5 %)
Pegelbegrenzung	einstellbar pro Kanal (0-100 %)
DMX-Patch	Softpatch pro Kanal, 6er Block
DMX-Havarieschaltung	(DMX-Daten halten, Speicherplatz ausgeben oder Blackout einblenden)
DMX-Schnittstellen	DMX 512 über XLR 5 Pin, male/female, isoliert
Datenprotokoll	USITT DMX 512 1990
DMX-Endwiderstand	automatische Termination
Ausgangsvarianten	Klemmleiste Doppel-Schuko, Harting
Kühlsystem	konvektionsgekühlt, mit elektronischem Überhitzungsschutz
Abmessungen BxHxT	440 x 177 x 195mm 19", 4 HE
Gewicht	8.0kg

Technical specifications

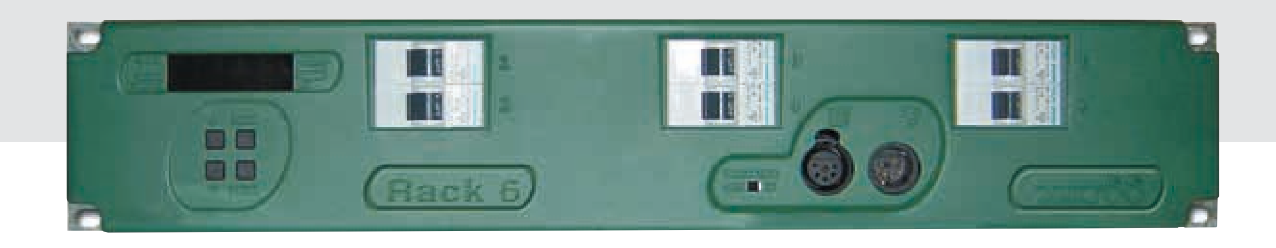
Number of channels	6x10A, max. 60A
Fuse	10A circuit brakers for echa channel
Supply Voltage	Single Phase (2 wire) 230V Three Phase Star , 230/400V
Supply frequency	50-60Hz auto tracking
Rise time	80µs
User Interface	7 segment display with navigation keys
Memories	12 static
Sequences	3x 99 step programmable.
Dimmer Laws	3 (Normal, Linear, Switch)
Preheat	programmable per channel (5%),
Patching	Full DMX patch and block address.
DMX fail mode	DMX Hold, Fade to Black, Fade to Memory or Fade to Sequence.
Control input	DMX via 5 Pin XLR fixed male with loop through connector with automatic termination, accepts USITT DMX512-A (isolated). Patch set via control interface
Channel outlet options	12 x UK 15A Sockets, 12 x 16A Schuko Sockets, Hardwired with internal terminal connections
Cooling	Convection with electronic temperature monitoring and progressive overheat shutdown.
Dimensions WxHxD	44 x 175 x 195mm 19", 4HU
Weight	8.0kg

Zubehör inclusive

19" Rack- und Wandmontagewinkel

Accessories included

2 x Wall / Rack mounting Brackets (fitted)



Rack 6, Rack 6 Switch

Kosteneffektive 19“ Dimmer und Relais-Switchpacks. Der neue Rack 6 Dimmer basiert auf der traditionellen Zero 88-Philosophie, qualitativ hochwertige Dimmersysteme für ein ausgewogenes Preis-Leistungsverhältnis anzubieten. Durch Verwendung bewährter Technologien, die im Vorfeld für unsere Chilli- und Spice-Dimmerserien entwickelt wurden, bietet der Rack 6 ein hohes Niveau an Leistungspotential und eine benutzerfreundliche Bedienoberfläche.
Die 6 x 10A Lastkreise sind in einem kompakten 19“ Gehäuse mit nur 2HE untergebracht. Alle Menüfunktionen können durch eine einfache und intuitive Benutzerschnittstelle eingestellt werden. Der Einsatz neuester elektronischer Designsysteme bei der Entwicklung der Rack 6 Dimmer, ermöglicht einen effektiven Produktionsablauf und dadurch eine marktgerechte Preisgestaltung.
Der Rack 6 ist aber keinesfalls in seinen Möglichkeiten und Funktionen eingeschränkt. Ausgestattet mit 12 Speicherplätzen, Lampenvorheizung pro Kanal, 3 Dimmerkurven und der Kompatibilität zu ChilliNet, bietet der Rack 6 beeindruckende Leistungsmerkmale, die normalerweise nicht in dieser Preisklasse angeboten werden.

Das neue Switch 6 ist ein spezielles 19“ Switchpack mit Hochlastrelais und einer Schaltleistung von 6 x 10A. Der Einsatzbereich liegt besonders dort, wo Lasten nur geschaltet werden sollen und normale Dimmersysteme mit Non-Dim-Funktion nicht eingesetzt werden können (z.B. Moving Lights, HQI's etc.).

Cost effective 19“ dimmer. The Rack 6 is an economical choice for those wanting a rack mount DMX dimmer. Housed in a compact 2U unit the Rack 6 offers users six 10 amp circuits of dimming control. Using the latest electronic and electrical designs the Rack 6 offers real value for money. All operator controls are available through a simple, intuitive interface.
The Rack 6 is not limited in features however. Offering 12 memories, a preheat per channel, three dimmer curves and Chilli-Net compatibility the Rack 6 offers users sophistication not usually found in a dimmer in this price range. With a range of socket options, CE certification and a three year warranty the Rack 6 is the ideal choice for users looking for a cost effective touring dimmer.

The Switch 6 is physically identical to the Rack 6, except that each channel is controlled by a heavy duty relay, instead of a dimming circuit. Ideal for switching non-dimmable loads, the Switch 6 is available with the same socket options as the Rack 6.

Ausstattung

- 3 Dimmerkurven (Normal, Linear und Non-Dim/Switch)
- 12 Speicherplätze
- Lampenvorheizung pro Kanal (nicht beim Switch 6)
- Verschiedene Ausgangsoptionen
- 6 x 10A Sicherungsautomaten
- Innovatives Kühlelement + Lüfter
- DMX-Adresse über Setup
- 19“ Gehäuse mit 2HE
- DMX-Endwiderstand über Setup
- ChilliNet-Schnittstelle
- RDM Hardware vorbereitet

Features

- 3 dimmer curves (normal, linear, switch)
- 12 Memories
- Preheat per channel (not Switch 6)
- International socket options
- 6 x 10A
- MCB per channel
- Advanced heatsink and fan cooling
- DMX addressing via user interface
- 19“ 2HU Rackmount
- Built in termination circuit for DMX
- ChilliNet enabled
- RDM hardware ready

Type	Code
Rack6 mit 6x Schuko	**ZE01-400-21**
Rack6 mit 1x Harting	**ZE00-400-41**
Rack6 Switch, Schuko, DMX	**ZE01-420-21**
Rack6 Switch, Harting, DMX	**ZE01-420-41**

more Infos **www.zero88.com**

Technische Spezifikationen Rack 6	
Kanäle	6
Last pro Kanal	0,1A min./ 10A max.
Gesamtlast pro Dimmer	60A
Voll-Last-tauglich	100%
Dimmerkurven	Normal, Linear und Non-Dim (Switch)
Speicherplätze	12
Bedieneinheit	LED-Anzeige mit Navigationstasten
DMX-Adresse	einstellbar im 6er Block über Setup
DMX-Backup-Funktionen	Halten, Ausblenden oder Speicherplatz ausgeben
Lampenvorheizung	einstellbar pro Kanal (5%)
Lastabsicherung pro Kanal	10A Automaten
Spannung	230V (+10%-18%)
Spannungsversorgung	1-oder 3-phasiger Anschluss
Frequenz	45 Hz-65 Hz mit automatischer Anpassung
DMX-Anschluss	DMX 512 über XLR5 Pin (Ein-und Ausgang)
DMX-Endwiderstand	einstellbar über Setup
RDM Hardware	ist vorbereitet
ChilliNet-Schnittstelle	ja
Ausgangsvarianten	6x Schuko, 1x Harting 16 Pin 1x Socapex 6x CEE 17
Kühlsystem	1x Lüfter
Abmessungen B x H xT	483 x 88 x 360mm 19“,2 HE
Gewicht	8.0kg

Technical specifications	
Number of channels	6
Channel capacity	0.1A min/ 10A max
Total dimmer capacity	60 Amps
Dimmer Duty Cycle	100%
Supply Voltage	230V (+10% -18%) Single Phase (2 wire) Three Phase Star (4 wire)
Supply Frequency	45-65Hz auto tracking
Rise Time	80 uS
Control Input	DMX512 via5 Pin XLR fixed male with loop through. (Isolated and Transient, protected to 15KV)
RDM hardware ready	yes
ChilliNet enabled	yes
Channel Outlet options	6x UK 15 amp 6 x CEE17, 6 x Schuko Single, Socapex, Single Harting
Dimmer Laws	3 dimmer laws (Normal, Linear, Switch).
Memories	12 static
User Interface	7 segment display with navigation keys
DMX fail mode	DMX Hold, Fade to Black or Fade to Memory
Programmable channel attributes	Preheat per channel (5%), Dimmer law
Channel Protection	10A thermal magnetic circuit breaker.
Cooling	Side mounted fan
Dimensions WxHxD	483 x 88 x 360mm 19“. 2HU
Weight	8.0kg

Rack 6

Spice-Serie

Die Spice-Dimmerserie erfüllt alle professionellen Anforderungen im Touring, Theater und Studiobereich. Durch ein robustes 19" Gehäuse und einer Höhe von nur 3 HE, ist die Integration in vorhandene Rack's oder Schränke jederzeit möglich.
Die Entwicklung der Spice-Dimmerserie basiert auf neueste Technologien und einer optimalen Abstimmung der Komponenten. Durch dieses Zusammenspiel, bietet diese Dimmerserie ein hohes Maß an Zuverlässigkeit und ein gutes Preis-Leistungsverhältnis. Die umfangreiche Ausstattung macht die Spice-Serie zur perfekten Lösung für jeden Einsatzbereich.
Die Spice-Dimmerserie ist mit einer Schutzschaltung gegen Netzfehler ausgestattet. Sämtliche Zustände wie Anschlussfehler, Überspannung, Spannungs- und Frequenzschwankungen, werden kontinuierlich von der Steuerelektronik im Dimmer überwacht. Die Entwicklung der Spice-Dimmerserie basiert auf Grundlagen der erfolgreichen Chilli-Serie und bietet eine vollständige Kompatibilität zu allen Steuerungen innerhalb der ChilliNet-Familie.
Als Bestandteil in einem ChilliNet-System, kann die Spice-Dimmerserie für Architekturlichtanwendungen eingesetzt werden. Sämtliche Einstellungen und Betriebszustände sind über eine optionale Master-Steuereinheit konfigurierbar. Die Benutzerschnittstelle in der Spice-Dimmerserie ist identisch mit allen Funktionen in der Chilli-Serie. Die gleichbleibende Bedienphilosophie ermöglicht eine schnelle und zuverlässige Konfiguration.

High specification dimmers in a tough 19" chassis. The Spice 1210 is a tough rack mounting dimmer designed to offer a professional range of features while offering Zero 88's standard ease of use, reliability and affordability.
The Spice dimmer provides superb mains supply tolerance and protection, helping it to withstand common mains faults and continually reporting it's condition. Connection faults, voltage and frequency drift, and over-voltage conditions are all taken in the Spice's stride
The Spice dimmer shares it's heritage with Zero 88's superb Chilli dimmer range, providing compatibility with the extensive range of ChilliNet units. As part of a ChilliNet system, the Spice will work as an architectural dimmer, and will provide remote monitoring information via the ChilliNet Master Controller. The Spice user interface is also shared with the Chilli dimmer offering a simple, reliable method of setting up and operating the dimmer in any conditions.
Touring racks are available on request. Please refer to specification sheets and price lists for standard options. Custom racks can also be made to order.

Ausstattung

- 12 x 10A
- 100% Voll-Last-tauglich
- Lampenvorheizung pro Kanal
- DMX-Adresse pro Kanal
- Pegelbegrenzung pro Kanal
- 4 Dimmerkurven pro Kanal
- 120 Speicherplätze (12 Speicher pro Zone)
- 3 Sequenzen
- Zonenzuweisung für Architekturlichtanwendungen
- Variable Überblend- und Haltezeiten
- Diagnosefunktionen
- Lastausgänge auf Harting oder Socapex
- DMX und ChilliNet 2 ansteuerbar
- Sicherungsautomaten mit Null-Abschaltung
- Schutzschaltung bei Netzfehlern
- 3-phasiges Netzteil für Dimmersteuerung
- 2 Lüftersysteme, geräuscharm
- Netzeinspeisung über 1,2 m Kabel mit CEE 32A Stecker

Features

- 12 Channels, 10 Amps per channel
- 100% Duty Cycle
- DMX Address: Addressable per channel
- Mulitple Dimmer Curves, selectable by channel
- 12 on-board memories and 3 sequences, accessible via ChilliNet
- Topset & Preheat selectable per channel.
- Operates on single phase, three-phase star with automatic voltage and frequency tracking
- Highly resilient supply protection
- DMX and ChilliNet Control
- Socapex or Harting output options
- Single pole plus Neutral thermal magnetic circuit breaker per channel
- Low-noise temperature controlled fans
- CEEFORM supply connector with 1.2m cable fitted as standard on multipole version





Spice 1210

Type	Code
Spice 1210 Harting	ZE01-300-41
Spice 1210 Socapex	ZE01-300-41

more Infos	www.zero88.com

Technische Spezifikationen	
Kanäle	12
Last pro Kanal	0,1 A min. / 10 A max.
Gesamtlast	120 A (96A max. bei CEE32A)
Voll-Last-tauglich	100%
Lastabsicherung pro Kanal	10 A Automaten
Spannungsversorgung	3-phasig CEE32A, 400V
Automatische Frequenzanpassung	50 -60 Hz
Benutzerschnittstelle	LCD Display mit Navigationstasten Temperaturanzeige
Speicherplätze	12
Sequenzen	3 mit max. 99 Schritten
Dimmerkurven	3 (Normal, Linear , Square und NON-Dim -Switch)
Lampenvorheizung	pro Kanal (0-20 %)
Pegelbegrenzung	einstellbar pro Kanal
DMX-Adresszuweisung	einstellbar pro Kanal, oder im 12er-Block
DMX-Havarieschaltung	(DMX-Daten halten, Speicherplatz ausgeben oder Blackout einblenden)
DMX-Schnittstellen	DMX 512 über XLR 5 Pin, männlich / weiblich
Datenprotokoll	USITT DMX 512 1990
DMX-Endwiderstand	schaltbar
Ausgangsvarianten	Harting, Socapex
Kühlsystem	2 Lüfter
Abmessungen BxHxT	482 x 132 x 420 mm 19", 3 HE
Gewicht	18 Kg

Technical specifications	
Number of channels	12
Channel capacity	0.1A min / 10A max
Total dimmer capacity	120A (96A, CEE32A
Dimmer duty cycle	100%
Channel protection	10A circuit breaker
Supply Voltage	Three Phase CEE32A, 400V
Supply frequency	50-60Hz auto tracking
User Interface	LCD-display with navigation buttons temperature information
Memories	12
Chases	3 with a maximum of 99 steps
Dimmer curves	Normal, linear, switch or square
Preheat per channel	(0-20%)
Peak control	for each channel
DMX address	per channel or as a block of 12
DMX fail mode	DMX Hold, Fade to Black, Fade to Memory or Fade to Sequence.
Control input	DMX via 5 Pin XLR male / female
Protocol	USITT DMX 512 from 1990
DMX-Termination	selectable
Channel outlet options	Harting, Socapex
Cooling	2 fans
Dimensions WxHxD	482 x 132 x 420 mm 19", 3 HE
Weight	18 Kg

Zubehör inclusive
vormontierter CEE-Stecker 32A

Accessories included
CEE 32A plug



Die neuen SPICE Economy Dimmerracks erfüllen alle professionellen Anforderungen für den transportablen Einsatz im Touring- und Theaterbereich. Preis und Leistung stehen bei der Economy Serie ganz klar im Vordergrund. Auf den hohen Qualitätsstandard und die bewährte Zuverlässigkeit wurde aber dennoch nicht verzichtet. Sämtliche Komponenten kommen aus europäischer Fertigung und werden als sofort einsatzbereites Komplettsystem ausgeliefert.

Als Ergänzung zu den Einzelsystemen, bietet Zero 88 vier komplett konfigurierte Dimmerschränke an. Diese sofort einsatzfähigen Komplettsysteme sind als 24 oder 48 Kanalversion lieferbar. Sämtliche Komponenten sind in einem Amptown ABS-Flightcase montiert. Die Stromunterverteilung und das Patchsystem werden als spezielle OEM-Versionen für Zero 88 produziert. Sämtliche Dimmer- und Zubehörabgänge sind mit separaten FI-Schutzschaltern ausgestattet. Alle Abgänge sind durch Sicherungsautomaten abgesichert.
Das komplette Patchsystem ist an der Oberseite montiert und verwendet 3-polige GST-Systeme mit voreilendem Schutzleiter. Die GST-Baureihe ist berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden. Das Patchsystem ist in der 1:2 Version ausgeführt und bietet 2 Lastabgänge pro Dimmerkanal. Alle Dimmerschränke sind mit Harting- oder Socapex-Lastausgängen lieferbar.





Hotpatchkabel nicht im Lieferumfang
Hotpatch cables not included



Spice Rack Eco 24

Type	Code
Spice Rack Eco 24 Harting	ZE01-306-00
Spice Rack Eco 24 Socapex	ZE01-307-00

Ausstattung
- 24x10A (2,3kVA)
- Lampenvorheizung pro Kanal
- Pegelbegrenzung pro Kanal
- Variable DMX-Adressverteilung pro Kanal oder BlockPatch
- 4 Dimmerkurven pro Kanal (inkl. NON-Dim)
- 12 Speicherplätze und 3 Sequenzen (auch für Stand-Alone-Betrieb)
- 2 x SPICE 1210 Dimmereinheiten
- Classic Flightcase mit 2 abnehmbaren Deckeln
- Stromunterverteilung mit CEE 63A Netzeinspeisung
- 4 Ausgänge auf Multistecker mit je 6 Kanälen
- Socapex-oder Harting-Steckverbinder
- ChilliNet-Ansteuerung
- Schutzschaltung bei Netzfehlern und Überspannung

Flightcase

10HE Flightcase mit 2 abnehmbaren Deckeln
9mm Birkensperrholz, Kunststoffbeschichtung, schwarz
4 x 100mm Rollen (2 x gebremst)
Professionelle Beschläge und Profile
Stabile Klappgriffe
19” Stahlrackschienen, vorne und hinten
1HE Reserve für optionales Zubehör (z.B. DMX Splitter usw.)

Stromunterverteilung

Die integrierte Stromunterverteilung ist mit einem FI und Sicherungsautomaten, sowie Phasenkontrollleuchten und einem zusätzlichen CEE17 16A Zubehörausgang ausgestattet
1 x FI 63A 30mA
3 x C32 Sicherungsautomaten pro Dimmeranschluss
1 x CEE17 16A Buchse mit C16 Sicherungsautomat
Phasenkontrollleuchten
1 x 1,5m HO7 (16mm²) Einspeisung mit 63A CEE Kabelstecker

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	540 x 630 x 600 mm
Gewicht	65 kg

more Infos **www.zero88.com**

Spice Rack Pro 24

Type	Code
Sice Rack Pro 24 Harting	ZE01-301-00
Sice Rack Pro 24 Socapex	ZE01-302-00

Ausstattung
- Flightcase mit ABS-Anti-Vibrationssystem
- 3 abnehmbare Deckel
- 2,0m Zuleitungskabel mit CEE 63A
- Dimmeranschluss über 2 x CEE 32A mit 40A FI (30mA)
- Absicherung über Sicherungsautomaten
- Eingangs-Phasenkontrolle
- 1:2 Patchsystem
- 3-polige Steckersysteme (GST-Baureihe)
- Berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden

Flightcase

Amptown Flightcase mit ABS-Anti-Vibrationssystem
internes Stahlrack
10mm Birkensperrholz mit Beschichtung
Hochlastrollen

Sicherungselemente

FI-Schutzschalter	3 x 40A 30mA
Automaten CEE	C-Typ 40A
Automaten GST 18/5, GST 18/3	C-Typ 40A

Messinstrumente

Phasenkontrolle	3 x Glimmlampe

Hotpatch System

24 Eingangskanäle auf 48 Ausgangskanäle
Lastabgänge 8 x HAN 16E oder 8 x Socapex 419
3-polige Wieland GST Steckverbinder mit voreilendem Schutzleiter
Lieferung inclusive 48 Hotpatchkabel 80 cm
Einbauplatz für Module, z.B. Lampentester oder Racklite

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	600 x 1050 x 900 mm
Gewicht	90 kg

more Infos **www.zero88.com**

Spice Rack Pro 48

Type	Code
Sice Rack Pro 48 Harting	ZE01-303-00
Sice Rack Pro 48 Socapex	ZE01-304-00

Ausstattung
- Flightcase mit ABS-Anti-Vibrationssystem
- 3 abnehmbare Deckel
- 2,0m Zuleitungskabel mit CEE 125A
- Dimmeranschluss über 4 x CEE 32A mit 40A FI (30mA)
- Absicherung über Sicherungsautomaten
- Eingangs-Phasenkontrolle
- 1:2 Patchsystem
- 3-polige Steckersysteme (GST-Baureihe)
- Berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden

Flightcase

Amptown Flightcase mit ABS-Anti-Vibrationssystem
internes Stahlrack
10mm Birkensperrholz mit Beschichtung
Hochlastrollen

Sicherungselemente

FI-Schutzschalter	3 x 40A 30mA
Automaten CEE	C-Typ 40A
Automaten GST 18/5, GST 18/3	C-Typ 40A

Messinstrumente

Phasenkontrolle	3 x Glimmlampe

Hotpatch System

24 Eingangskanäle auf 48 Ausgangskanäle
Lastabgänge 8 x HAN 16E oder 8 x Socapex 419
3-polige Wieland GST Steckverbinder mit voreilendem Schutzleiter
Lieferung inclusive 48 Hotpatchkabel 80 cm
Einbauplatz für Module, z.B. Lampentester oder Racklite

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	600 x 1455 x 900 mm
Gewicht	150 kg

more Infos **www.zero88.com**



Wireless CRMX

Das **CRMX (Cognitive Radio Multiplexer)** Wireless DMX-/RDM-Kommunikationssystem von Cooper Controls basiert auf der Technologie der ersten vollautomatischen und adaptiven Systemlösung, die speziell für die hohen Anforderungen im Entertainment- und Architekturlichtbereich entwickelt wurde.

The Cognitive Radio Multiplexer (CRMX) Wireless DMX/RDM by Cooper Controls is based on the first automated and adaptive wireless technology specifically developed for the lighting industry. CRMX wireless transmissions optimize the use of available frequencies providing the markets most reliable wireless DMX solution. This fully automated feature offers unrivaled convenience and peace of mind during operation. The wireless DMX/RDM products offer this innovation in rugged enclosures designed to meet the particular requirements of the entertainment and architainment markets.

Ausstattung

- Das CRMX Drahtlos-Kommunikationssystem optimiert die Verwendung freier Kanäle und gewährleistet eine zuverlässige Übertragung von DMX-/RDM-Daten. Dieses vollautomatische System gibt dem Anwender einen unübertroffenen Komfort und die notwendige Sicherheit im täglichen Einsatz.
- Präzise Zeit-und Steuerungs-Mechanismen garantieren eine absolut synchrone DMX-Datenübertragung, ohne eine mögliche Störung anderer Übertragungssysteme
- Bestmarke bei der minimalen Signalverzögerung von weniger als 5ms bei Multi-Universe-Systemen
- Zukunftsweisende Fehlerkorrektur bei verloren gegangenen oder fehlerhaften Übertragungsdaten
- Ausgehende DMX-Daten entsprechen genau dem DMX-Eingangssignal
- Unterstützt ArtNet und sACN
- Umfangreiche Sicherheit durch 128-Bit-Verschlüsselung zum Schutz vor Hackerangriffen
- Einfaches Rigging der Indoor-Systeme durch professionelle Montagemöglichkeiten
- RDM-Unterstützung bei Sender und Empfänger

Features

- Automated Cognitive Coexistence – CRMX wireless transmissions optimize the use of available frequencies providing the markets most reliable wireless solution. This fully automated feature offers unrivaled convenience and peace of mind during operation.
- Synchronization, error correction and low latency – Precision timing mechanism guarantees synchronized frame delivery.
- Latency is industry best; below 5ms in multi-universe system.
- Error correction - Advanced algorithms recreate corrupt or lost radio packages.
- Fidelity - The DMX frame output is identical to the frame input.
- Features ArtNet and sACN
- Security - 128 bit encryption ensures no hacker intrusion.
- Ease of Mounting - Indoor models offer multiple mounting options to facilitate easy rigging.
- RDM Support in both transmitters and receivers

Type	Code
Wireless CRMX Sender	**ZE00-893-00**
Wireless CRMX Empfänger	**ZE00-894-00**

more informations	www.zero88.com

Technische Spezifikationen	
Abmessungen B x H x T	110 x 44 x 160mm
Gewicht	0.7kg
Zertifikate:	FCC & ETSI, CE

Technical specifications	
Dimensions W x H x D	110 x 44 x 160mm
Weight	0.7kg
Certifications	FCC & ETSI, CE

DEMUX 24

Die schnelle Lösung für die Ansteuerung analoger Dimmersysteme. Entwickelt nach höchsten Standards ermöglicht der Demux 24 den Einsatz neuer DMX-Steuerkonsolen mit älterer analoger Dimmertechnik. Der Demux 24 konvertiert digitale DMX 512-Signale in analoge 0–10V Steuersignale.
Das Gerät verfügt über 12 programmierbare Speicherplätze, die z.B. als Backup-Speicherplätze aktiviert werden können, wenn ein DMX-Fehler oder Ausfall auftritt. Einzelne Kanäle können wahlweise auch negative Spannungen (minus 0–10V) ausgeben.

The Demux 24 is a 24 channel, 1U high, rack mounted DMX to analogue converter. Manufactured to the highest professional standards, the Demux 24 offers users the ability to use older analogue equipment with more modern DMX512 controllers.
It is possible to select individual analogue outputs as either negative or positive. The Demux 24 also allows for the storage of 12 memories that can be manually played back.

Ausstattung

- Steuerkanäle/Kreise: 24
- Dimmerkurven: 3 (Normal, Linear und Non-Dim/Switch)
- Speicherplätze: 12
- 4 Ausgänge mit je 6 Kanälen über 4 x DIN 8 Pin
- Wahlweise positive oder negative Ausgangssignale (+/-10V)

Features

- Number of chanels : 24
- Dimmer Laws : 3 dimmer laws (Normal, Linear, Switch).
- Memories : 12 static
- Analogue output sockets: 4 x ring locking DIN8, connectors, 6 channels each
- Analogue output voltage: Each output socket can be set to positive or negative polarity (+/-10V)

Type	Code
Demux 24	ZE00-152-00

more Infos	www.zero88.com

Technische Spezifikationen	
Netzversorgung	über internes Netzteil mit Kaltgerätebuchse (85-260V, 50-60 Hz)
DMX-Eingang	XLR 5pol male
DMX-Ausgang	XLR 5pol female
DMX-Adresse	einstellbar im 6er Kanalblock pro Ausgang
DMX-Backup-Funktionen	Halten, Ausblenden oder Speicherplatz ausgeben
Lampenvorheizung	einstellbar pro Kanal (5%)
Abmessungen B x H x T	483 x 44 x 128 mm 19", 1HE
Gewicht	3kg

Technical specifications	
Power supply	internal power supply 85-260V, 50/60 Hz
DMX input	XLR 5 Pin male/female
DMX output	XLR 5 Pin male/female
User Interface	4 x 7 segment displays, 8 x LED's with navigation keys.
DMX fail modes	DMX Hold, Fade to Black, Fade to Memory
Preheat per channel	adjustable (5%)
Dimensions W x D x H	483 x 44 x 128 mm 19", 1HU
Weight	3kg





EtherN.8 RDM NEW

Der EtherN.8 RDM von Cooper Controls ermöglicht eine flexible Datenkonvertierung von Ethernet auf DMX/ RDM. Bis zu 8 Universen wandelt der EtherN.8 RDM von Art-Net in DMX/RDM-Daten. Die selbsterklärende Konfiguration ist durch einen internen Webserver oder über eine optionale Software möglich.
Der EtherN.8 RDM ist vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll und unterstützt moderne DMX-Systeme für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM. Zur Konfiguration und Überwachung von RDM fähigen Gerätetypen ist der EtherN.8 RDM mit umfangreichen RDM-Funktionen ausgestattet. Falls Sie eine Lichtsteuerung aus der ZerOS Serie verwenden, bietet der EtherN.8 RDM die Möglichkeit einer On-Board-Konfiguration direkt über die Lichtsteuerung. In Kombination mit dem EtherN.2 RDM oder einem Split2.8 RDM lassen sich größere Netzwerke mit ArtNet und DMX im Handumdrehen aufbauen.

EtherN.8 RDM from Cooper Controls offers flexible Ethernet to DMX/RDM data conversion in a 19" format. Up to 8 universes of Art-Net DMX/RDM data can be output from the EtherN.8 RDM to your lighting system. The unit is configured through an internal web server or via optional control software. Simplicity is key to the EtherN.8 RDM.
The EtherN.8 RDM is fully compatible with the latest RDM protocol, ensuring your DMX distribution network is ready to meet your future demands. The slim 19" enclosure makes it ideal for combining with the Split2.8 RDM to build a larger data distribution system. When combined with any ZerOS family console, the EtherN.8 RDM provides on-board configuration from the console, for a truly integrated system. Whatever your lighting system, the EtherN.8 RDM simplifies data distribution.

Ausstattung
- Ethernet-DMX-Konverter mit 8 Universen (4096 Kanälen)
- Konfiguration via Webbrowser oder Software
- Ethernet-Eingang über RJ45 (Ethercon)
- 8 DMX-Ausgänge mit 5pol XLR female
- RDM-Unterstützung
- Optionale Konfiguration über ZerOS Lichtsteuerungen
- 19" Rackeinbau oder freistehend einsetzbar (19" Rackwinkel im Lieferumfang)
- Weltweit einsetzbar mit 90-250VAC Netzspannung

Features
- Ethernet to 8 universes of DMX
- Configuration via Web Browser
- Optional configuration from ZerOS consoles
- Grounded DMX outputs
- Fully RDM compatible
- Desk Mount or 19" Rack Mount Form Factor
- Worldwide 90-250V AC Power supply

Type	Code
EtherN.8.RDM	ETHERN8RDM

more informations www.zero88.com

Technische Spezifikationen	
Abmessungen	1HE (H) x 19" (B) x 257mm (T)
Gewicht	2.8kg
Lieferumfang	EtherN.8 RDM Benutzerhandbuch Kaltgerätekabel (IEC C13, ohne Netzstecker) 19" Rackwinkel Jumper-Stecker (für Konfigurationspins)
Anschlüsse	2x RJ45 Ethercon für ArtNet 8x 5pol XLR female für DMX-Ausgänge 1x IEC C13 Netzspannungsanschluss

Technical specifications	
Dimensions	1RU (H) x 19" Rack (W) x 257mm (D)
Weight	2.8kg
Package Contents	EtherN.8 RDM User Guide IEC C13 to Bare Ends Mains Lead Rack ears Jumpers (for configuration pins)
Connections	2 x RJ45 Ethercon Art-Net 1 x IEC C13 Male Mains Input 8 x 5pin Female XLR DMX Output

EtherN.2 RDM NEW

Der EtherN.2 RDM von Cooper Controls bietet zwei frei wählbare DMX-/RDM-Universe, die benutzerdefiniert in einer Ethernet-Netzwerk-Umgebung zugewiesen werden können. Jede mögliche Kombination zweier ArtNet DMX-/RDM-Universe lässt sich mit dem EtherN.2 RDM ausgeben und zu einem leistungsfähigen Netzwerk ausbauen. Die selbsterklärende Konfiguration ist durch einen internen Webserver oder über eine optionale Software möglich.
Der EtherN.2 RDM ist vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll und unterstützt moderne DMX-Systeme für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM. Zur Konfiguration und Überwachung von RDM fähigen Gerätetypen ist der EtherN.2 RDM mit umfangreichen RDM-Funktionen ausgestattet. Falls Sie eine Lichtsteuerung aus der ZerOS Serie verwenden, bietet der EtherN.2 RDM die Möglichkeit einer On-Board-Konfiguration direkt über die Lichtsteuerung. In Kombination mit dem EtherN.8 RDM oder einem Split2.8 RDM lassen sich größere Netzwerke mit ArtNet und DMX im Handumdrehen aufbauen.

EtherN.2 RDM from Cooper Controls provides two selectable universes of DMX/RDM output from your Ethernet system. Any two universes of Art-Net DMX/ RDM data may be output from the EtherN.2 RDM to your lighting system. EtherN.2 RDM is designed for mounting within a UK double gang back box. The unit is configured through an internal web server or via optional control software.
The EtherN.2 RDM is fully compatible with the latest RDM protocol, ensuring your DMX distribution network is ready to meet your future demands. The wall mounting fixing makes it ideal for permanent installations, with units building up into a larger distributed data system. When combined with any ZerOS family console, the EtherN.2 RDM provides on-board configuration from the console, for a truly integrated system. Whatever your lighting system, the EtherN.2 delivers data where you need it.

Ausstattung
- Ethernet-DMX-Konverter mit 2 frei konfigurierbaren Universen (1024 Kanälen)
- Konfiguration via Webbrowser oder Software
- Ethernet-Eingang über RJ45
- 2 DMX-Ausgänge mit 5pol XLR female
- RDM-Unterstützung
- Optionale Konfiguration über ZerOS Lichtsteuerungen
- Aufputz- oder Unterputzmontage (Unterputzgehäuse im Lieferumfang)
- Power- over-Ethernet (PoE)

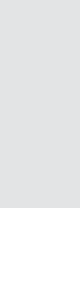
Features
- Ethernet to 2 universes of DMX
- Configuration via Web Browser
- Optional configuration from ZerOS consoles
- Grounded DMX outputs
- Fully RDM compatible
- UK Double Gang Wall Mounting
- Power over Ethernet

Type	Code
EtherN.2.RDM	ETHERN2RDM

more informations www.zero88.com

Technische Spezifikationen	
Abmessungen	85mm (H) x 146mm (B) x 39mm (T)
Gewicht	2.8kg
Montage	Unterputzgehäuse (im Lieferumfang, Aufputzgehäuse optional erhältlich)
Lieferumfang	EtherN.2 RDM Benutzerhandbuch Jumper-Stecker (für Konfigurationspins)
Anschlüsse	1x RJ45 für ArtNet 2x 5pol XLR female für DMX-Ausgänge 1x Spannungsanschluss (2-poliger Steckverbinder für 9-48VDC, Typ: Jaguar)

Technical specifications	
Dimensions	86mm (H) x 146mm (W) x 39mm (D)
Weight	0.21kg
Mounting	'2-Gang' UK Back Box (47mm Deep)
Package Contents	EtherN.2 RDM User Guide Jumpers (for configuration pins)
Connections	1 x RJ45 Art-Net 1 x 2pin Jaguar DC Voltage Input 2 x 5pin Female XLR DMX Output



Split2.8 RDM NEW

Der Split2.8 RDM von Cooper Controls ermöglicht eine zuverlässige DMX-/RDM-Datenverteilung in einem robusten 19" Gehäuse. Zwei separate DMX-/RDM-Universe können flexibel auf 8 DMX-/RDM-Ausgänge verteilt werden. Jeder Ausgang ist isoliert und verfügt über einen A/B-Schalter, der eine schnelle Zuweisung zum gewünschten Eingang ermöglicht. Zusätzlich kann jeder DMX-/RDM-Eingang über eine Loop-Schnittstelle für weitere Expansionen verwendet werden. Die Flexibilität des Split2.8 RDM macht ihn gleichermaßen geeignet für Festinstallationen und auch für den mobilen Einsatz im Veranstaltungsbereich.
Der Split2.8 RDM ist vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll und unterstützt moderne DMX-Systeme für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM. In Kombination mit den Ethernet-DMX-Konvertern EtherN.2 RDM oder EtherN.8 RDM lassen sich größere Netzwerke mit ArtNet und DMX im Handumdrehen aufbauen. Besonders bei Festinstallationen können die verschiedenen Schnittstellen als kostengünstige Umschaltung zwischen Bühne, Saal oder Regie eingesetzt werden. Wie auch immer Ihr DMX-System vor Ort ausgeführt sein soll, der Split2.8 RDM bietet viel Flexibilität und optimiert die vorhandenen Möglichkeiten.

The Split2.8 RDM from Cooper Controls offers flexible DMX/ RDM data distribution in a 19" format. Two DMX inputs can be split and output to 8 outputs. Each output is grounded and features an A/B switch for easy selection of which DMX Input to feed to that output. Additionally, each input universe also provides Thru connectivity for further expansion. The flexibility of the Split2.8 RDM makes it equally appropriate for permanent installations and as a flexible, adaptable rental tool, providing buffered outputs of two separate DMX/RDM universes in one unit.
The Split2.8 RDM is fully compatible with the latest RDM protocol, ensuring your DMX distribution network is ready to meet your future demands. The slim 19" enclosure makes it ideal for use alongside the EtherN.8 RDM to build a larger data distribution system. Permanent installations can make use of the two inputs to provide a low cost switchover between front of house and control room DMX feeds, without the need for patch cables. Whatever your DMX system, Split2.8 RDM adds flexibility.

Ausstattung
- DMX-/RDM-Splitter mit 2 Eingängen und 8 Ausgängen
- Eingänge können flexibel an die Ausgänge geroutet werden
- A/B Schalter pro Ausgang
- Optisch isolierte DMX-/RDM-Eingänge
- 8 isolierte DMX-/RDM-Ausgänge
- RDM-Unterstützung
- 19" Rackeinbau oder freistehend
- Weltweit einsetzbar mit 90-250V AC

Features
- 2 input, 8 output DMX/RDM splitting
- Flexible output switching
- A/B switch on each output
- Opto Isolated DMX/RDM Inputs
- Grounded DMX/RDM outputs
- Fully RDM compatible
- Desk Mount or 19" Form Factor
- Worldwide 90-250V AC Power supply

Type	Code
Split2.8 RDM	SPLIT28RDM

more informations	www.zero88.com

Technische Spezifikationen

Abmessungen	1HE (H) x 19" (B) x 257mm (T)
Gewicht	2.8kg
Spannungsversorgung:	Netzspannung: 90-250VAC Netzspannungsanschluss: über Kaltgerätekabel mit Schutzkontakt (IEC C13) Stromaufnahme: max. 80W
Lieferumfang	Split 2.8 RDM Benutzerhandbuch Kaltgerätekabel (IEC C13, ohne Netzstecker) 19" Rackwinkel

Technical specifications

Dimensions	1RU (H) x 19" Rack (W) x 257mm (D)
Weight	2.8kg
Electrical	Input Voltage: 90 - 250V AC Input Connector: IEC C13 Male Input Power (max): 80W Mains Fuse: 3.15A Slow Blow
Package Contents	Split 2.8 RDM User Guide IEC C13 to Bare Ends Mains Lead Rack ears

1 Universe Ethernet Box NEW

Die Ethernet-DMX-Box von Cooper Controls ist ein vorkonfigurierter Ethernet-DMX-Konverter, der mit einem Universe (512 Kanäle) in beide Richtungen als Input- oder Output-Node eingesetzt werden kann. Als Protokoll wird ArtNet verwendet.
Der Zugriff auf die individuelle Konfiguration erfolgt über einen Webbrowser oder mit der kostenlosen Node- Management-Utility-Software. Falls Sie eine Lichtsteuerung aus der ZerOS Serie von Zero 88 verwenden, so ist eine On-Board-Konfiguration direkt über die Lichtsteuerung möglich. Auch als DMX-over-Ethernet Erweiterung für Konsolen der Serien ORB, Solution, Leap Frog 48/96 und Frog 2 ist die Ethernet-DMX-Box eine kostengünstige Lösung.

The 1 Universe Ethernet Box from Cooper Controls provides a single universe of DMX input or output to your Ethernet DMX distribution system. A universe of Art-Net DMX data can be output from the 1 Universe Ethernet Box to your lighting system.
The 1 Universe Ethernet Box is ideal for distributing DMX outputs wherever you need them, with its compact form factor and universal worldwide power supply. The unit is configured through an internal web server or via optional control software. When combined with a ZerOS console, the 1 Universe Ethernet Box supports on-board configuration from the console, for a truly integrated system. Whatever your lighting system, the 1 Universe Ethernet Box lets you place your DMX outputs wherever you need them.

Ausstattung
- Ethernet-DMX-Konverter, 1 Universe (512 Kanäle)
- Konfiguration via Webbrowser oder Node-Management-Utility-Software
- DMX-Ausgang 5pol XLR female (isoliert)
- Optionale On-Board-Konfiguration über ZerOS Lichtsteuerungen

Features
- Ethernet to 1 universe of DMX input or output
- Configuration via Web Browser or optional software
- Optional configuration from ZerOS consoles
- Grounded DMX outputs

Type	Code
1 Universe Ethernet Box	ZE03-081-00

more informations	www.zero88.com

Technische Spezifikationen

Maße HxBxT	40mm x 130mm x 60mm
Gewicht	0.26kg
Lieferumfang	1 Universe Ethernet Box Ethernetkabel Netzadapter Benutzerhandbuch CD

Technical specifications

Dimensions HxWxD	40mm x 130mm x 60mm
Weight	0.26kg
Package Contents	1 Universe Ethernet Box Straight connect Ethernet lead Power Adapter User manual CD